سلسلة المعاجم الموجدة رقم: ٢٤



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مكتب تنسيق التعريب

المعمول الموسالية

لمصطلحات الفنون التشكيلية (انجليزي – فرنسي – عربي)

المنعجبة الموكان

لمصطلحات الفنون التشكيلية (انجليزي – فرنسي – عربي)



جميع حقوق النشر والطبع محفوظة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مواسم الأصما

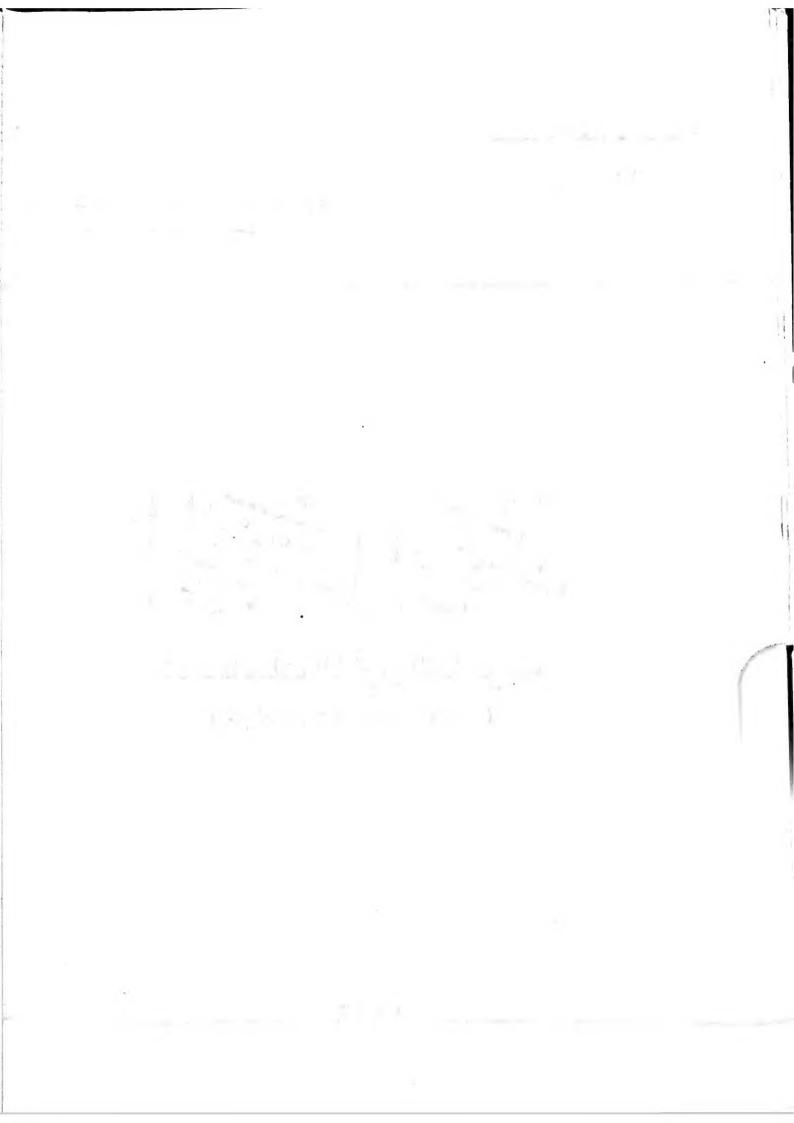
الإيداع القانوني رقم : 2000/424 ردمك 7 - 6 - 1888 - 1998 سلسلة المعاجم الموحدة رقم: ٢٤



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مكتب تنسيق التعريب



لمصطلحات الفنون التشكيلية (انجليزي – فرنسي – عربي)



مقدميسة

يقوم مكتب تتسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بإصدار المعجم الموحد لمصطلحات الفنون التشكيلية (إنجليزي- فرنسي- عربي) ووضعه بين أيدي القراء العرب المتخصصين، من فنانين وأساتذة وطلبة، مؤملا استعماله في مجال تخصصهم وإمداد المكتب بملاحظاتهم عليه لاستثمارها في طبعة لاحقة بإذن الله. ولقد جاء هذا العمل موحدا - كما قلنا- تلبية للحاجة القومية الماسة إلى المصطلحات العلمية العربية الموحدة علميا وتربويا، و لضرورة تتسيق جهود التعريب في الوطن العربي وتلافيا لسائر أشكال التضارب والتناقض في استعمال المصطلحات الفنية الحديثة.

يعد هذا المعجم أحد المعاجم الموحدة التي صادق عليها مؤتمر التعريب الثامن والتاسع (مراكش:مايو/ أيار 1998) وهو ثمرة مجهود طويل مر بعدة مراحل من العمل نوجزها بما يلي:

أولا: جمع المادة الخام وتنسيقها

إن فكرة إعداد معجم موحد لمصطلحات الفنون التشكيلية قد تمخضت عن مراسلات عديدة ومعدح ميداني لمتطلبات مؤسسات التعليم العالى في الأقطار العربية، قبل أن تدرج في برامج المكتب ويوافق عليها المجلس التنفيذي للمنظمة في الدورة المالية لعامي (1992-1993).

وكان المكتب قد تعاقد مع مدرسة الفنون الجميلة بتطوان (المملكة المغربية) لكي تقوم بإعداد المعجم، وقد تهيا لهذا الأمر الأستاذ المرحوم/ محمد السرغيني عهده الذي وافته المنية بعد أن توقف عند مرحلة جمع المادة الأولى دون أن يستكمل سائر مراحل العمل فيه، مما حدا بمكتب تتسيق التعريب إلى تكليف الدكتور جواد حسني سماعنه (الخبير بالمكتب) لاستكمال العمل في المشروع.

أما خطة الإعداد فقد استنت إلى جمع المادة الأساسية المستعملة فعلا في التعليم العالى والجامعي، انطلاقا من احدث المصادر وأشدها صلة بالموضوع، ومن قوائم المصطلحات التي توصل المكتب بها من بعض كليات الفنون ومؤسسات التعليم الفني في الوطن العربي. وقد تم جرد ثلاث قوائم مصطلحية لموضوعات المشروع الأساسية: الأولى لمداخل المعجم الإنجليزية، والثانية لمقابلاتها الفرنسية، والثالثة للمقابلات العربية. وقد استؤنس في وضع المقابلات العربية بما ورد في قوائم ومعاجم المجامع اللغوية والعلمية العربية، ومعاجم بعض الأساتذة النابغين الذين صنفوها في الموضوع. ثم قام المكتب بعد ذلك بطبع

مشروع المعجم طبعة أولية وتوجيهه إلى المجامع اللغوية و العلمية العربية وبعض مؤسسات التعليم العالى العربية للاطلاع وإمداد المكتب بملاحظاتها عليه.

ثانيا: عرض مشروع المعجم على ندوة للخبراء

عرض مشروع المعجم على لجنة خبراء انبئتت عن ندوة عقدت في رحاب مجمع اللغة العربية بدمشق (19-1/24/11) ، مع الملاحظات التي تجمعت حوله ، لدراسة مشروعات معاجم مؤتمر التعريب الثامن في ضوء منهجية وضع المصطلحات الصادرة عن مكتب تتميق التعريب (1981) و تلك المعمول بها في مجامع اللغة العربية. وقد درست اللجنة مشروع المعجم على هدي الملاحظات التي وردت من الدول العربية، والاقتراحات التي دونتها اللجنة العلمية و كان مجمع دمشق قد الفها للنظر في المشروع قبيل عقد الندوة في رحابه.

وقد طبع المشروع المعجمي مجددا مضمنا كافة الملاحظات التي ارتأتها ندوة الخبراء في دمشق، ومن ضمنها التعريفات والشروح، والاستغناء عن بعض المصطلحات العامة، وإضافة مصطلحات جديدة، والتعديلات التي اتخنتها اللجنة في مصطلحات بعينها، واختيار الأنسب من المقابلات العربية للمدخل المعجمي الواحد، تحقيقا لقواعد الصناعة المعجمية العلمية الحديثة ومبادنها، والتزاما بمناهج التقييس المصطلحي.

ثالثًا: عرض مشروع المعجم على مؤتمر التعريب الثامن والتاسع (مراكش: مايو/ أيار 1998)

تولت لجنة علمية انبثقت عن المؤتمر، مهمة الاطلاع على مشروع المعجم والتأكد من مدى الالتزام بالملاحظات والتوجيهات والتوصيات التي أقرتها ندوة دمشق. بعد ذلك قام المؤتمر بالمصادقة على جملة المعاجم التي استعرضتها لجانه العلمية، ومن ضمنها هذا المعجم: المعجم الموحد لمصطلحات الفنون التشكيلية، انطلاقا من التقارير التي أعدتها هاتيك اللجان.

ولإخراج المعجم، قام المكتب بطبعه من جديد مع تضمينه فهرسين: الأول لمصطلحات المعجم الفرنسية رتبت على حروف الهجاء الأجنبية، والثاني لمصطلحاته العربية بحسب حروف الهجاء العربية، لتمكين القارئ من العثور على مصطلحات المعجم بلغاتها الثلاث في أماكنها من المتن.

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي تقدم الطبعة الأولى من هذا العمل إلى ذوي الاهتمام، لتجزل الشكر إلى كل من أسهم في إعداده، وتخص بالشكر أولنك العلماء الذين انكبوا ساعات طوالا على در استه وتتقيحه في لجنتي دمشق ومراكش، وهم السادة:

- 1. د محمد إحسان النص (مجمع اللغة العربية بدمشق) | 8. د سعيد عبد الله المهيري (جامعة الإمارات)
 - الإسكندرية).
 - د فايز الغول (الجامعة الأردنية)
 - 4. د. لحمد معلا (كلية الفنون الجميلة بدمشق)
 - 5. أ.الحبيب بيدة (معهد الفنون بتونس)
 - أبطارق الشريف (وزارة الثقافة السورية)
 - 7. د. محمد البطراوي (وزارة الثقافة- فلسطين)

- 2. د. عطية محمد حسين (كلية الفنون بجامعة 9. د. أزيد بيه محمد محمود (وزارة التهنيب الوطني بموريتانيا)
- 10 د جواد حسني سماعنه (مكتب تنسيق التعريب حنسق المشروع)

ومن جهة أخرى، فإن مادة هذا المعجم، من وجهة نظر المنظمة، ليمت نهانية ولا مستنفدة، فالمعجم في صورته المنجزة إن هو إلا مادة أولية ترجو المنظمة أن تثريها بما سيدلي به الفنانون والعلماء المتخصصون في الوطن العربي من ملحظات جديدة وأراء ستؤديان بلا شك إلى إغنانه شكلا ومضمونا.

والله ولمي التوفيق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مكتب تنسيق التعريب

توضيحات

رتب هذا المعجم ترتيبا الفبائيا إنطلاقا من الإنجليزية مع مقابلات فرنسية وعربية. وقد احتفظنا في حالة الضرورة بأكثر من مقابل عربي أو فرنسي واحد، خصوصا في حالة تعدد مفاهيم المصطلح الإنجليزي الواحد. كما زود المعجم بفهرسين (عربي وفرنسي) مرتبين ترتيبا الفبائيا، ومزودين – كل مصطلح على حدة - بأرقام المصطلحات كماوردت في متن المعجم طبقا للترتيب الالفبائي الإنجليزي.

هذا وقد استعملنا الرموز ذات الدلالات الأتية:

- والفصل بين متر ادفات باللغتين الإنجليزية والفرنسية
 - ، للفصل بين متر ادفات باللغة العربية
 - () لاحتواء بعض الشروح أو التعريفات

1

- 3 مصطلحات مرقمة نظر التعدد مفاهيم المصطلح الأساس.
- / للفصل بين صفتين مشتركتين لنفس الموصوف أو للفصل بين موصوفين مشتركين لصفة واحدة.

الفهرس العربي

			ţ
- i-		أحر قان	391
- 1-	•	أحر قرمزي	235
إبداع	367	أحر قرمزي	1233
إيراز	70 1	أحر قرميدي	182
إبرة الحقو	511	أحمر كد ميومي	217
أبرز	475	أحمر گرزي	266 -
أبوكو	70	أحمر ورد <i>ي</i>	1061
أبيض	1499	أخضر	664
أبيض إمبيداجي	565	أخضر بخري	1249
أبيض الحارصين (التوتياء)	1523	أخضر داكن	390
أبيض الليتوبون	845	أخضر ربيعي	1222
أبيض صيني	272	أخضر زمرّدي	1466
أبيض فضي (فحمات الرصاص	1277	أخضر زيتوبي	961
أبيض ناصع	188	إدراك حسى	1039
أثر المثنف	1410	أدوا ت أدوات	480
آجر حراري	559	- أدرات النحت	1248
آجر مزجّع	636	أدوات النحت الطيق	293
أحادي اللون	1441	أدوات نحت الأحجار (أو تقطيعها)	1343
أحادي اللون	899	أدوات نحت الحشب	1511
إحساس بالطبيعة	541	ر إذالة البرنيق	1458
إحساس بالفراغ	542	ازرق آزرق	169
اهر .	1164	رر <u>ي</u> ازرق ب <i>حري</i>	1434
أهر أرجوابي	1141	ازرق بروسي ازرق بروسي	1133
اهر طري احر طري	1504	ازرق رمادي ازرق رمادي	282
آهر داکن ا	198	ارو ن ماوي ازرق ماوي	256
، بور عالی احمد ذنیفر	1465	، ارزی ساري ازرق سماري	290
امر فاقع احر فاقع	187	ارري ساوي ازرق ميني	271
اعر فات		ارزی حیق	

أزرق كوبلق	298	إشعاع	1148
أزرق ملكي	1211	إشعاع حراري	696
ازميل	273	أشياء جاهزة	1155
إزميل الخشب	1507	أصالة	981
إزميل النحت	1016	أصالة فنية	104
أساس	1439	أصفر	1521
أساس (اللوحة)	1367	أصفر الكروم	281
أصاص النسب	225	أصفر الكروم البرتقالي	279
أساس عمتص	5	أصفر الكروم القاتم	278
اسْرُب	661	أصفر الكروم الناصع	280
إسفلت	111	أصفر يبني	1349
إسفنج	1309	أصفر داكن	393
إسفيداج (أبيض الرصاص)	1500	أصقر ذهبي	650
إسقاط	1124	أصفر زعفواني	1217
أسلوب	1362	أصفر عنبري	46
أسلوب أثيني	118	أصفر فاقع	1137
ا اسلوب متأ ع ر	151	أصل الأفكار	978
أسلوب متقشف	1298	إصلاح	1190
إحنت لاحم	248	أصلح	1189
اسود	161	اصلي	124
أسود العاج	788	إضاءة	827
أسود حالك	1468	إضاءة الخلفية	136
أسود قاتم	175	إضاءة زائفة	534
إشباع تام	1225	إضاءة معضادة	343
ا اشیاع ظلی	1266	إطار	595
إشباع لويي	1266	إطار (لوحة)	1350
إشعاع	786	إطار دائري	712

إطار لوحة	1051	ألوان مسطحة	570
أطحل	262	ألوان مكملة	327
إعادة السكب	1160	الوان مينائية	1401
إعادة تأليف	1163	آلِة	126
إعداد اللوحة	1110	أمامية اللوحة	585
إعلان	1092	أمغر ترابي (لون)	1435
أغير	457	أنابيب الألوان "الزيتية"	993
أغبش	966	إنارة طارئة	13
- إفريز	603	أنبوية اللون	1423
إفريز سعفى	1210	أنبياء (ال)	928
أقصى الحرارة	705	إنتاج فني	1121
اكاج	239	أنجز	517
أكاديمية فتون	8	اوبیسون	121
اليوم	40	أورفية (ال)	987
الله الألوان) الكي (الألوان)	1483	إيقاع	1194
ألق لوحة	601	<u> </u>	719
ألوان متنافرة	345	ابت ک ار	779
ألوان أساسية	1108	انجاه	420
ألوان الطي <i>ف</i>	1305	اتجا ه فن	1389
الوان الموشور	1115	احتكاك	602
ألوان باردة	348	ارتفاع	699
ألوان جلفة	1263	ازدهار القنون	1195
الوان حارة الوان حارة	1487	استنساخ	353
	958	استيفاء	610
ألوان زيتية	957	اقتناء	11
الوان زيتية	652		23
ألوان مائية (غواش)	1263	التحام التصاق	24
ألوان متقشفة	1200	التصاق	-5.5

انتفاخ المجين	167	برنيق (طلاء شفاف)	1457
اندفاع	741	برنيق الإصلاح	1191
انصهار	614	يروز متوسط	888
انطباع	738	برونز	193
انطباعية (ال)	739	بريق	190
انطباعية (ال) المحدثة	939	بريق ذهبي .	648
انعكاس	1172	بسَاطة(ال)	1386
انفعال	1018	بَسْتَل	1020
انفعال	479	بصري	1479
انكسار الضوء	1173	بصيرة	1478
		بعد بۇرى	580
- ب -		يعد بصري	1480
بائع لوحات	396	ب مكس النو ر	61
باتيك	146	نامة	1316
باربيزون(ال)(مدرسة)	143	بقعية (ال)	1384
باروك (ال)(فن)	144	بناء فني	1353
باهت	529	بنائية (ال)	335
باوهاوس (ال)	148	ينفسجي	879
بخ	1313	بنفسجى	1472
بدائيون (ال)	1111	بنفسجي ماجنتة	859
براعة	874	بئى	197
برتقالي	975	. ي بني داكن	389
۔ بوج (الالعاجي)	789	بي سينًا	1437
بَوْغَل الحجو	1205	بي قان دايك	1453
برقشة	884	بني محروق (لون)	1436
٠ برن قة	1459	ب <i>ي ع</i> ووی (نوق) بنية	1354
.ر بون يق	802		211
GP y.		بنيّ سيينًا محروق	

			بوتقة
218	. تجویف مزعوف	376	، بورق
329	تجويف غي	177	بوصة (54 و2 سم)
756	تحت الحمراء (أشعة)	7 44 165	بياض
66	لُحَفَ	105	
50	تمليل		- ت -
692	تحليل توالهقي	466	تأثير
408	تخمليط	755	ग्रीधू
1206	تخطيط اولي	828	تأثيرات الإضاءة
1490	تخفيف تدريجي (للألوان)	1445	تآلف الألوان
733	تخيل	854	تائق
113	تداعي الأفكار	865	تأنقية (ال)
65 4	تدرَج	96	تاجو الأعمال المغنية
276	تدرَّج لويي	64	تاجر العاديات والقطع الفنية القديمة
406	تدريج	51 4	بخو
742	تلشين	1280	تبسيط
628	تنعيب	573	تبليط
1027	تراث (فمني)	1502	تبييض
1369	تراکب	311	تثبيت اللون
1425	قو بنتين	520	تجوية
408	توسيم عيدتي	336	تجربة بالتلامس
761	توصيع	316	تجربة مطبعية ملونة
748	ترصيع	7	تجرید (فی الفن)
1380	تر کیب		تجويد شاعري
330	ترکیز	99	تجفيف اصطناعي
1188	ترميم		تجفيف بالهواء تجميع
1375	زاوج		تجميع
	ر جمیع راجعی		
1481			

86	55	, la 30 m		
29	. 00	تصنّعيّة (ال٠٠٠)	535	نرىي ف
33:	1	تمنيف	986	
1003	3	تصور	930	تزيين
425	;	تصوير	394	ت سمبر - ا
18		تصوير التاميرا	423	تسوید
488		تصوير بالأكريليك	107	تشتيب الضوء
1312		تصوير بالألوان الشمعية	561	تشريح في
1005		تصوير بالبخاخ	361	تشقق
1004		تصوير بدون موضوع	1399	تشقق
606		تصوير بدون غوذج	83	تشكيل بالدولاب
922		تصوير بمعجون اللون	937	تشکیل معماری
32	•	تصوير جداري	1497	تشكيلية (ال) المحدثة
19		تصوير جوي	1450	تشميع
959		تصوير حركي	1169	تصاميم آخر طراز
1012		تصوير زيق	1171	تصفير
. 633	•	أ تصوير على الألواح	805	تصفية
228		تصوير على الزجاج	328	تصفيح
		تصوير على القماش	410	تصميم
74		تصوير مائي	1104	تصميم
1493		تصوير مائي	1391	تصميم اولي
609		تصوير مُستُوفَى	1236	تصميم الأقمشة
463		ر-د تصویر مسئل <i>ي</i>	1338	تصميم المشاهاء
1197		تصويرعلى الصيخوز	1397	تصميم تنقيطي
1048		تصويري	1430	تصميم ثلاثي الأبعاد (فراغي)
342		تضاد	769	تصميم فنائي الأبعاد
206				تصميم داخلي
68		تضهیب تطبیقی	402	تصميم زخرفي
		تطبياني	752	تصميم صناعي
				F (1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-

	387			•
	328	تكفيت دمشقي	801	
	347	تكوين	1026	تطنیف \
10	023	تلاقي (ال٠٠٠)	1025	\رُ ظ ليل اللوحة
3	301	تلصيق	413	تظليل المعدن
8	56	تلصيق (كولاج)	973	تظهير
32	22	تلميع	539	تعارض
108	31	تلوين	523	تعاریق
70	4	تلوين العماثيل	527	تميير
413		تلوين حي	524	تعبير الوجه
549		تلوين مضطرب	209	تمبيرية (ال٠٠٠)
300		تماثيلي	42	تعتيم المعدن
544		تماسك	522	تمديل في
1328		تماسك الشكل	689	تعريض
16		ئال	36	تعليق (اللوحات)
67		تمال جلف	774	تفرية
1329		تمثال عديم الرجلين	412	تفسير
		تمال عمود	1388	تفصيل
503		غ نال فارس	783	វាធ្វេ
449		تمنال کاس	773	تقزيح
1035		تمثال معرجل	383	تقسيم داخلي
1208		عدل مسم	1412	تقطيع
213		عمال بصفي	1387	تقليد
1089		تمثال وجهي	870	تقنية
1330		ئىنىل ئىنىل	513	تقنيع
486		مَين	1180	تقويم
312				تكرار
379		تناسق الألوان	378	
		تناظر	51	تكميية (ال٠٠٠) تكميية (ال٠٠٠) التحليلية
1				تکمینه (۳۰۰۰)

154	ثنائي اللون	694	تناغم .
153	ثنائي درجة اللون	- 898	تفاغم
	,	421	تنافر ب
. ~	- 5-	831	تنسيق الخطوط
120	چاذبیة	453	تنشيف
304	جامع التحف	821	تنضيد الحروف
1122	جانبي	310	تنظيم الألوان
795	جَاوَرُ (الألوان)	. 444	تنفيذ خائي
771	جدائل	1178	تنقيح
1407	جذع (التمثال أو الصورة)	1340	تعقيط
7 91	جرة الم	1077	تنقيطية (ال)
575	جويان	1363	تميط
1065		1456	تويع
676	جمن	358	تنويعات متتابعة
1066	جميّات	695	<u> ه</u> شير
1365	جليل .	141	توازن
415	جماعة الجسو	15	توافق
530	جال ذابل	583	توریق
149	جال(ال)	427	توزيع
693	جملة ألوان متناغمة	28	توفيق
474	جَمُّل جُمُّل		
571	جَمُّل (صورة)		- ث -
1032	جناح	1398	فلانة (ال) الأرباع
1125	جهاز عرض	1396	ثلالي الأيعاد
505	چوهو چوهو	1418	ثلاثي الألوان
1366	چوهو	1452	ثَمَّن (اللوحة)
1374	1 L L L	1429	الأبعاد الأبعاد
	-		•

جيو	829	حيجم	1484
J .		حجم التنفيذ	1283
- z-		حجم طبیعی	21
حاشية الصورة	1017	حداثة	897
حاشية زخرفية	983	حدبة	178
حامض النتريك	943	حلمن	778
حامل	1420	جِوَلِي يّ	101
حامل اللوحة	462	حركة فعالمة	20
حَبّر	758	- حركية	461
حبر الطباعة الحجرية	840	- حروفيّة (ال)	822
۔ حبر ذهبی	646	حــــز*	745
حبـــــر ميني	269	حساسيّة	1257
حبر طباعة	1114	حضارة	288
حَبْك سلسلى	257	حفار خشب	1 519
۔ حتّ (حجر رملي احمر)	1167	- حفر	509
حجاب	582	- خَفُرٌ	506
حجر اصطناعي	100	حفر اصلی	980
حجر اللم	1165	حفر الخشب	1520
حجر الزاوية	354	حفر الخشب طولانيا	1509
حجر الشحذ	670	حَفْر بالتهشير	1352
حجر الشحذ	1271	حفر بالحفار	510
حجر الطباعة	843	حفر بطريقة القلم	365
حجر صقيل	1078	ت ب حقر تزيي ن ي	984
حجر محبّب	658	حفر تظلیلی	886
- حجر محفور	493	حفر خط ی	833
حجرة مضيئة	222	حفر زخوني حفر زخوني	984
حجرة مظلمة	223	حفر على الخشب حفر على الخشب	1506
		٠ ود يو	

حفر على الزجاج	631	حوامل صغيرة	1336
حفر على الفولاذ	1332	حي	55
حقر على النحاس	258		
حفر على النحاس	350	- ċ -	•
حفر غائ ر	404	خعاتم	1320
حفر غائر	766	عحاضب مائي	1492
حفر غائر .	765	عام	1151
حفر ملون	315	خامات	1152
حفر ملوّن	76	خبرة	521
حفرالخشب عرضانيا	1508	عبق خبق	333
حفرعلي الخارصين (أي الزنك)	1524	عشم	1321
حفظ الأعمال الفنية	334	خداعية (ال)	728
حفّار	508	خواطة الطين	1424
- حفّار	494	خيراقحة	1149
- حفّار قوالب	416	حزًاف	253
حفّار منسّق	1118	عزفيّات	252
حفّار نامىخ	1184	حشب الأرز	245
حقل الصورة (أو اللوحة)	1240	حشب الجوز (أو البندق)	949
حقيبة العدة	1515	حشب الصنوبر	1060
 مُكُمْ	793	محشب الصنوير	557
حلزوني	299	حشب رقانقي	1074
حلقة	286	حشب رقائقي مثقب	1041
ح لُول	743	عشب صلب	691
حلی زخو فیة حلی زخو فیة	985	خشب متحيق	590
حماية الأوابد	232	محشب ملهون	998
حماية المواقع الأثرية حماية المواقع الأثرية	233	محشب مسامي	1100
_	160	محشب معاکس	1074
حُمُّو		•	

	(
, marine	

1185	خيال مبدع	1031	محشب مُقَولَب
1395	شيط	1057	خِضاب
		830	<u> </u>
	<u> </u>	1216	خط (ال) الدارج
767	داخلي	1216	خط (ال) المُدَوَّر
385	دادائية (ال)	672	حط الأرض
388	داكن	713	خط الأفق
447	ديوس الرسم	1454	عط الهروب (في المنظور)
1358	دراسة	553	خط دقیق
254	دراسة الخزف	698	خط غليظ
1360	دراسة العرية	800	خط كوني
1359	دراسة عن الطبيعة	1348	خط مستقيم
407	در جة	219	خطّاط
1264	درجة ظل	1218	خطوط بارزة
776	درجة لون	746	خطوط محفورة
1405	درجة لون	1489	خَفَّف (اللون)
772	درجة وسط	655	خفّف تدريجيا
29	دعائي	680	خفيف التلوين
1058	دعامة	481	خلاء
1126	دعاية	1134	حَلَطُ (اللون)
65	دكان التحف	135	خلفية
244	دليل معرض	134	خلفية المينا
192	دمقس	17	خلون
456	دمية	714	خوف (ال) من القراغ
989	دهان	536	خيال جامع
484	دهان المينا	1274	_
969	دهان کیم	368	خيال صورة خيال مبدع
	•		رش وي

435	رسّام تنفيذي	1097	دولاب الفخّاري
176	رسام توضيحي	4 61	دينامية
730	رسّام توضيحي	• '	- i-
437	دَسَم		•
441	رَسْمٌ	1101	ۮؘڔ
555	رَسْم بالأصابع	863	ذكر عارٍ
201	رسم بالحبر الصيني الممدد	651	ذوق حسن
871	رسم مُستَوْفَى		- , -
920	رسم مشيجي	929	رأس مسمار
1212	رسم (ال) أو التصوير بالفرك (توشيح)	586	رائد
436	رسم (ال) التنفيذي	1062	را ئد
1262	رمسم (ال) المائي بالسبيدج	873	رائ مة فنيّة
1286	رمسم أولي	909	رابط فسيفسائى
1289	رسم اُولي آجُري	1186	راتنج
1288	رسم أولي ملون	872	ر بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1174	رمسم المدوائر الحلزونية	· 799	راكع
1276	رمسم باالمنقاش الفطئي	1145	ر ع رباعية الأوراق (زخر فة)
1021	رمسم يامستيلي	923	ربة الفن (عند الإغريق)
677	رسم بالتهشير	902	رباسی راست م طریق) رتابة
1351	رَمْسُم بالخطوط	901	رتيب
163	رمسم بالرصاص	868	ريب رخسام
1037	رمسم بالسنّ المعدي	97	رخام اصطناعی
440	رسم بالفحم	1291	رخامة
261	رَسُمٌ بالفحم	1107	ر عامة المكيس
200	رُسَمَ بالفرشاة	103	•
1297	رمىم يسيط	891	رسام الزجاج
1221	رُسُمٌّ بقلم السانجين	545	رسام المنمنمات
		513	رسّام تشخيصي

رمسم بمنقاش صلب	454	رشيمة	497
رمسم تخطيطي	988	رمـــاص	816
رمسم تلقائي	881	رَمتُع	747
رمىم تمهيدي	1105	رطب	1498
رمىم تھىدي(سريع)	1286	رعاية (معرض)	1028
رَمْمٌ جانبي	439	رقش عربي	78
رسم جداري	657	رقعة الشطرنج	265
ومسم حيجري	839	رقً	1015
ومنم حسر"	598	رمادي	666
رَسَم حسب غوذج قديم	438	رمادي	110
رمسم خلاًاع	398	رمادي لؤلؤي	1033
ومسم خطّي	832	رمادي مزرق	663
ومنم ساخو	234	رماديًات (تصوير)	671
رسم على الصخور	1196	رمزي	1376
ومسم ماثي داكن	158	رمزية (ال)	1378
رسم مثقب	1082	رواق	617
رسم محاكاة	735	رَوْكُشَ	1189
ومسم مطبوس	369	روحاني	1308
رسم مظلّل	1267	دُوْسَم	1333
رسم مقياسي	1230	روشم	877
رسم مکتمل -	442	روکوکو (اسلوب)	1198
رمىم متظوري	1044	رومانسية (ال)	1202
رسم هندسي	625	رومانيسك(ال)	1201
رَسُوم	1056	يشق	995
رسوم توضيحية	729	_	
رسوم متحركة	56	- j-	
رسوم مسلسلة	237	زائف	533
ِم متحركة	56		533

زاوية النظر	52	زليج	532
زاوية الوجه	526	زمر <i>ّدي</i>	478
زبر <i>جدي</i>	73	زَلجَفر	283
ز <i>بر جدي</i>	1473	زهرية	1203
زجاج رصاصي	817	زُهرية سقف	246
زجاج معشق	1317	زيت الخشخاش	1084
زجاج ملسون	321	زيت بزر الكتان	837
زجاج مُمَوَّه	485		
زجاج منقوش	491	س	
زجاجيات	997	سائل طيني	915
زخار ف حصية	1355	ساكن	1327
زخارف مغربية	907	سباك البرونز	194
ر عارف نباتیة زخارف نباتیة	577	سبرانية	384
ِ رحارت باید زخرف	982	متبثك	242
رحوف ذَخرَف	726	مبك بالرمل	243
رحوف ذخوف الكومة	1471	ميك بالشمع	1495
زخرف خیطی	550	مبيدج	1261
•	550	سحب (تجربة)	1132
زخرف شبكي	558	سحن الألوان	669
زخرف صنوبري	499	سدى (ال) العمودي	1449
زخرف ملتف	39 9	سذَّج(ال٠٠٠)	932
زخوفة ما داد داد داد داد داد داد داد داد داد د	727	سريالية (ال)	1373
زعرفة المخطوطات أو المنمنمات	1177	سطح	1371
زخرفة بارزة	1356	سطح صورة	1053
زخرفة جصية	285	سطح محبّر	759
زخرفة خماسية الأوراق	627	سطح مستو	569
زخرفة هندسية		منطع النونا) منطع (لونا)	826
زليج	129	سمع (بوت)	

	l P
Shandard to a	

ستطع الألوان	189	شعاعية (ال)	1154
ميقالة	1228	شفاف	1415
سكب	818	شفافة	809
سگاب	911	4(4)	1293
سكين الملونة	1008	شفة	1409
سُلّم لوبي	317	ش <i>قوق</i>	1269
سلم الانسجام	1304	شکل .	587
، سلیم (غیر ملموس)	1438	شكل أكادعي	10
ميمات	259	شكل إنساني	716
الماكة	1393	شکل جالس	1251
مهمي يصري	123	شکل صغیر	548
سناج	806	شكل قائم	1323
مينُ قلم الرصاص	162	شكل مَحُوط	763
ميطرة	429	شكل مستلق	1161
دسيماء	1047	ئ شكل معكوس	781
		شهرة (فنان)	1085
– ش –		شسوَّهُ	422
شاشة	1243	دئني اول	157
شافٌ (نصف شفاف)	1413	حَيِّ الغضار	207
شاقولي	1042	•	
شبهٔ	43	- س -	
شبه الظل	1038	صارخ (لون)	630
شخص رئيس	251	- صالون في	1219
شدة الألوان	313	صب البرونز	195
- شرح لوحة	230	ميباغ	1057
شريط لاصق	27	صياغة الخشب	459
شريط مصنغ	675	منب ٠	242
C		•	

صبغ كحولي	1307	صورة جانبية	1123
صبغ معلرج	656	صورة جماعية	303
صيغ معماثل	516	صورة حتى الركبة	1432
صبغ مشرق	186	صورة ذاتية	127
صبغة ماثية	1492	صورة ذاتية	1255
صَدَلَة	1272	صورة زيتية	1088
صروحي	905	صورة شخصية	1087
- صَفُو	181	صورة ظلية	1274
صف أعملة	305	صورة فارس	502
مبفيحة	1073	صورة كاملة	608
مفيحة .	804	صورة متخيلة	1474
صقل	1079	صورة متضادة	344
صقل بالكذَّان (أو الخفان)	1135	صورة محفورة	492
صلابة	690	صورة مقلوية	782
صلصال	291	صورة مقلوبة جانبيا	810
ملصال مزجّج	637	صورة ناطقة	847
صلصال مشوي	140	صورة واضحة	294
صمغ	673	صورة واقعية	1156
صمغ عربي	674	صورة وجهية	528
منتاع	364	صياغة مشبكة	551
صناعة الفخّار	1098	ميني	1086
صندوق الرّص	917	ميني	268
صواعد .	1319	•	
صورة	547	<u>- ض</u>	:
صورة	731	ضبابي	616
صورة (ال) الملصقة	397	ضيابية الألوان	170
صورة بالقياس الطبيعي	611	ضخم	204

150	طبعة أولية	60	ضد الغن
1513	طبعة على الخشب	1036	ضربة ريشة
903	طبعة واحدة	202	حنربة فرشاة
814	طبقة حبر	706	ضوء (ال) الساطع
1394	طبقة رقيقة	853	ضوئية (ال)
1113	طبقة طلاء طباعية	823	ضياء (ال) والظلمة
26	طبقة كَمُوق		† .
629	طبقة لون شفاف	• •	- b-
813	طبقة لونية	849	طابع عملي
936	طبيعة	1385	طابعة رأداة للحفر
1334	طبيعة صامتة	434	طاولة الرسم
1046	طبيعى	900	طباعة أحادية اللون
935	طبيعية (ال)	963	طباعة أحادية اللون
306	طراز ضخم	1112	طباعة الأنسجة
687	طُرَفٌ صغيرة	844	طباعة حجرية
635	طلاء الحزف	846	طباعة حجرية
297	طلاء سطحى	618	طباعة حرارية
737	طَلَس	592	طباعة رباعية الألوان
803	طلی باللّــــك	1080	طباعة متعددة الألوان
355	طنف	315	طباعة ملونة
152	طوق العمود	685	طباعة يدوية
1063	طين الأنابيب	842	طآباع حجري
1067	طين العشكيل	740	طَبَع
1096	طين الفخّاري	1428	طيع ثنائي اللون
1390	طين مشوي	921	طبع متعدد
1153	طينية سيسنا (الطبيعية)	275	طبع ملون
		359	طبعة أولى

	عزو		- も-
109	عصامي	1045	ظاهرة
1254	عصو (ال٠٠٠) الحبوي الحديث		ظل
940	عصر (ال٠٠٠) الحديدي	1268	ظل (ال٠٠٠) الممدود
785	عصر النهمنة	241	ظل علقي
1179		137	ظل دامس
887	عصور(ال) الوسطى عضره	405	-
977	عضوي	392	ظل معتم ظلّل
1310	عفوية	1265	حس
79	عقد		
1315	عقد الزاوية		- e -
1059	عُقَيْدَة عشب	790	عاجيّ (اللون)
1287	علبة الوان	948	عاد
	علبة الألوان	1259	عاطفة
994	علية الألوان	1260	عاطفية
309	علم الأثار	34	عَالِم جمَالي
80	علم الأيقونات	377	عَجَن
720	علم الجمال		عجينة الحزف
35	علم النقوش	1024	عجينة مطبوعة
501	_	1022	عدمـــة
87	عِمارة	820	عديم القوام
409	عمق	1270	
507	عمق الحفو	1124	عوض * *
1514	عمل (في)	518	غَوَضُ برو *
139	عمل رديء	1503	عُواضٌ
1516	عمل في	1252	عرية جالسة
1182	عمل في مستنسخ	1159	عوية ظهرية
	عمل في مستنسخ عمل مدرسي	1324	عرية قائمة
1238	عبودي	. 1162	رية مستلقية
1467		- -	•

عن الطبيعة	604	غير الملتزمين	945
عناصو	472	غیر صقیل (ورق)	1440
عناصر التصميم	473	غير مطبوع	1448
عنير	45	غير منتظم	4
عنصر زعرفي	1029	غير موضّح	1443
عنصر متكرر	1181	y •	
عودة إلى القديم	1193	- ف -	
عينية (عدسة الجهر)	956	فاتح (ال) والقاتم	267
		فاتح وقاتم	184
-غ -		فارق لويي	715
غـــراء	639	فاصل الإطار	596
غراء الخشب	1510	فاطمي	537
غراء الراتنج الاصطناعي	98	فانوس سحري	860
غراء النشا	1325	غالة	1427
غراء تركيبي راتنجي	1382	فخار حجري	1344
غراء حيواني	53	فخار مجزًع	362
غراء طبيعي	934	فُخاري (ال)	1095
- غراء ناشف	1494	قواغ	481
غراء نياتي	1461	- فرج ار	326
ء غراء هلامي (جيلاتين)	619	فرد البخّ	37
غربال	1469	فرد الدهان	1006
غَرَّى	640	نرد بخ	1311
غشاء	1462	فردية (ال)	751
غضار أرمينيا	89	فرشاة	199
غضار أسود	203	فرشاة عريضة	138
غضار صيني	270	ر فرن (خزني)	7 97
عصار حيي غُفْل	1442	فسيفساء	908
عهل			

فسيفساء جداري	1486	فن الحفو	495
فسيفساء رصفي 👵	574	فن الخط	220
فسيفساء زجاجي	632	فن الخمسمئات	284
فضّي	1278	فن الزخرفة	400
فطري	762	فن النحت	1247
فكرة	721	فن بابلي	131
فكرة ثابتة	563	۔ فن بصر <i>ي</i>	970
فن	90	فن بوهيمي	173
فن اللفن	93	فن بيزنطي	215
فن (ال) النسقى	1120	۔ فن تجاري	325
فن (ال) الجديد	95	فن تجريدي	6
فن (ال) الحديث	896	فن تصوير الظلال	1239
فن (ال) الروماني	1200	فن تصويري	1049
فن (ال) الزخرفي	401	فن تطبیقی	69
فن (ال) العتيق	63	فن تقليدي	346
فن (ال) القديم	81	فن تنظيم المتاحف	924
فن (ال) الكلاسي	289	فن جاهيري	1083
فن (ال) المدجّن	916	فن حوكي	798
فن (ال) المستعرب	914	فن ساسائ	1223
فن (ال) المعاصر	339	ء فن شمبي	584
فن (ال) الهلنسق	702	فن قبطی	351
فن آشوري	114	فن ما قبل التاريخ	1103
فن أصيل	979	فن مو ځدي	41
- الله الله الله الله الله الله الله الل	30	قن هندسی	624
فن أكاديمي	9	فن(ال) الساذج	931
فن الترفيه	49	فيان	102
فن التشخيص بالشمع	255	سات فنان بارع	1475
فن المسايس بالسب		٢,٠٠٠	

1460	ដុ	866	فنان تُصنِّعي (أو تألقي)
1433	نُبْح	403	فتان زعوني
1326	قبل العمام	1117	فنان منستق
159	قَوَض	414	فنجان الزيت
370	قرمزي	892	فتون (ال) الصغرى
1231	قرمزي	108	فتون (ال) والحوف
1213	قرمزي	944	فنون (ال)اللاتشخيصية
784	قزحي	660	فنون الغرافيك
990	قشارة الدهان	546	فون تشبيهية
366	قِشْدي	546	فدون تشخيصية
1170	قصبة (الكتابة)	1068	فتون تشكيلية
933	قصة مصورة	552	ا فتون جميلة
1400	قصدير	862	لهتون(ال) الكبرى
588	قِطْحُ صورة	467	المُوَرَان
489	- قطع مستمرض مع اتجاه الألياف	1426	فيروزي
1129	قف ازات وا قی ة		
1147	قلم (قصبة الكتابة)		– ق –
1226	قلم أسحم	111	قار
.320	قلم الياستيل	179	قارورة
1019	قلم اليستل	445	قاعة الرسم
1221	، قلم السانجين	1214	فاعدة
838	ا قلم الليثوغرافيا	1034	قاعدة تمثال
33	قلم بخ	240	قالب
613	بانے قلم فحم	910	قالب
260	م قلم فحم	1331	قامة
338	قلم كنتيه	225	قانون
543	قلم آباد	811	قانون العضاد

المناش اللوحة كور	قماد الله حة			
الله الله الله الله الله الله الله الله	ساس البرات	227	کرة	1306
الله الله الله الله الله الله الله الله	قماش كاشط	2	کز رسما	1099
1242 كنام ورق كنام كنام المعلق المعل	قاة	77	كستنائي	. 869
341 ول المعارفة الم	قناع واق	1131	كثاف	1125
938 کارسیة (ال) اغدائة 912 قاس قاس 880 کارسیة (ال) اغدائة 880 قاس 880 کارسید 880 کارسید قاس (الورق) 989 کارسید کارسید 372 کارسید کارسید 372 کارسید کررسید 380 کررسید 1451 کررسید کررسید 39 کررسید 300 کررسید 300 کررسید کررسید 300 کررسید	قوة لـــون	319	كشط	1242
1292 گراس 880 گراس قالس (الورق) 880 گراس قالس (الورق) 589 گراس گراس 589 گراس گراس 589 گراس گراس گراس 580 1372 گراس	قولية .	894	كِفَاف	341
الله الله الله الله الله الله الله الله	قولية بالسكب	912	كلاسية (ال) المحدثة	938
المنابع السطح 1372 كما (الوردي المنابع المناب	قياس	880	کُم	1292
229 كاشة شد القعاش 532 قيمة (في اللون) 1451 كواتروشتو قيمة اللون 1406 كواتروشتو قيمة اللون 106 كواتروشتو المنافق اللون 106 - ل - المنافق اللون - ل - - ل - المنافق ا	قیاس (الورق)	589	گمال	1040
1146, كواتروشتو 1451 كواتروشتو 1314 كواتروشتو 1406 كوس 1	قياس السطح	1372	كمد (في لوحة)	567
الله الله الله الله الله الله الله الله	فيشان	532	كمّاشة شد القماش	229
الله الموق على الموق الله الموق الله الموق الله الموق الله الله الله الله الله الله الله الل	قيمة (في اللون)	1451	كواتروشنتو	1146,
802 كل - ك -	قيمة اللون	1406	گوس	1314
802 الت -	قيمة فنية	106	•	
115 الك كبير القطع(ورق) 432 لا تناظر 754 لا تناظر 16 كاشيط 1 لا تناظر 787 لا معقول 130 كبير (صورة) 861 لا زوردي 753 498 لا متناف كبير صورة 498 لا متناف كتامة 965 لامع كتان 360 لية تحكيم كتان 835 كتان	. 0		_ J _	
754 العمر المعمر ا	— 실 -		শ্র	802
787 العمقول اللون المقول المقول اللون				
787 لا معقول 1 كثر (صورة) 861 لازوردي 753 498 498 كثر صورة 498 498 كتامة 965 لامع 794 بنة تمكيم 360 كتامة ظل اللون 835 خميّ (اللون)	كبير القطع(ورق)	432	لا تناظر	115
638 والمع 965 المع المع المع المع المع المع المع المع المون المع		216	-	
638 والمع 965 المع المع المع المع المع المع المع المع المون المع	كادميوم	216	이다 것	754
638 والمع 965 المع المع المع المع المع المع المع المع المون المع	کادمیوم کاش ط	216 1	لا تناه لا معقول	754 787
	کادمیوم کاش ط	216 1 861	لا تناه لا معقول لازوردي	754 787 130
	کادمیوم کاشط کبُر (صورة) کبُر صورة	216 1 861 498	لا تناه لا معقول لازوردي لامتناه	754 787 130 753
470 لدانة 967 " 1071 أذائة 1009 " 1476 أزُوجَة أزُوجَة	كادميوم كاشط كبُّر (صورة) كبُّر صورة كتامة	216 1 861 498	لا تناه لا معقول لازوردي لامتناه لامن	754 787 130 753 638
1071 لَذَائة 1009 لَاثَانة 1476 لُوْرُجَة 1009	كادميوم كاشط كبر (صورة) كبر صورة كتامة كتامة ظل اللون	216 1 861 498 965	لا تناه لا معقول لازوردي لامتناه لامن	754 787 130 753 638 794
كراس 1009 أُزُوجَة	كادميوم كاشط كبر (صورة كبر صورة كتامة كتامة ظل اللون كتان	216 1 861 498 965 360 835	لا تناه لا معقول لازوردي لامتناه لامت لامع لامع لامع لامع لامع لامع لامع لامع	754 787 130 753 638 794 572
	كادميوم كاشط كبر (صورة كبر صورة كتامة كتامة ظل اللون كتان	216 1 861 498 965 360 835	لا تناه لا معقول لازوردي لامتناه لامع لامع لمع لمي (اللون) لدانة	754 787 130 753 638 794 572 470

ăã	1199	لوحة صيدية	718
لقط مُدْخَلة	764	لوحة غُفْل	59
لك قرمزي	1232	لوحة فنية	1050
ئك أرجواني	1140	لوحة كبيرة مضاءة (ديوراما)	418
لك قرمزي لك قرمزي	371	لوحة مؤطرة	597
لمسات أخيرة	556	لوحة مستنسخة	1183
لمسات بيضاء	1501	لوحة مسندية	464
لمسة	1408	لوحة نصفية	679
لمان	191	لَــوْن	307
لَتْع	8 55	لون أرجواني	1139
لوح	1011	لون السانجين	1220
مت لوح	171	لون الطيف الشمسي	1302
عب لوح الرسم	443	لون باهت	455
لوح معاکس لوح معاکس	1075	لون ياهت	531
ا لوحة أزهار	578	لون ثانوي	1253
لوحة أمتريَّة	767	لون ثقيل	697
لوحة الحقر	497	لون حيّ	700
لوحة بستيلية	1052	- لون ذهبي	645
لوحة تأريخية	708	لون رمز <i>ي</i>	1377
ر لوحة ثلاثية	1421	لون صارخ	851
لوحة جدارية	1485	لون طارئ	12
		-	

25

1301

1069

كعئوق

لطّف ألوان (لوحة)

لوحة جدارية (فرسك)

لوحة حيّة

لوحة خلفية

لعة تشكيلية

لوحة زيتية

لوحة شعبية

لوحة شخصية استقرائية

₹383

777

622

430

185

433

لون غالب

لون فاتح

لون كامد

599

848

133

لون كامد	876	ماثع	579
لون كتيم	968	مادة	878
لون متماثل	515	مادة أولى	1109
لون محايد	941	مالج	1422
لون مريح	1300	مباشرة العمل	1517
لون مشبّع	1224	مبتدئ(فنان)	395
لون مضيء	825	مبتذل	142
لون ناشز	424	مُبتكِر	780
لون نضير	1482	مبرد تنعيم	1295
لوي	274	متأصّل	7 57
لَــوَّنَ	308	متجانس	711
لويحة	1294	متجوّل	47
لوينات باردة	349	متحف	925
لوينات حارة	1488	متحف الفنون الجميلة	926
ليموي	287	متحف النحت	927
۔ ليموني (اللون)	819	متحف الهواء الطلق	971
- لينوليوم	836	متحف محاص	1116
		متساوية البعد	504
- p -		متعدد الألوان	918
مرحلة (ال) التركيبية	1381	متعدد الوسائل	919
مؤرخ الفن	94	متوسط البروز (نحت)	681
مئزر	71	متوهج (خزف)	612
مؤسس	591	مثالي	722
مؤلف	125	* مثالية	724
ما بعد الانطباعية	1094	مثبت	906
ماء (ال) القوي	72	مثبت	562
ماء النار	512	مثّال	356

مَثَّال نصفي	214	مدعكة	₹361
مثقب	452	مدير الفنون	92
مشمّن	122	مذيب	1303
مجال الانتباه	117	مذيب	1187
عِفْــن	451	هونسم	1357
مُحاك	736	مرقاشة	1402
ء محاكاة	734	موقم الحجر	838
عجب الاطلاع	380	مركز التشابه	250
مُحترَف كعّات	1246	مركز الجذ <i>ب</i>	249
محدّد قاطع	382	مركز (ال) البصري	974
محدلة تحبير	760	مرمًّد	667
عدلة يدوية (للتحبير)	686	۔ هومم	1055
ی ری مر بین محفار	205	- ١ مزج الألوان	166
مُحْمرٌ (ضارب إلى الحمرة)	1168	مزدرج	620
عــــور عــــور	128	مزاجة	1227
مَـــــرُز مَــــرُزٌ	172	مِزايَتَه مِزايَتَه	960
ع ن ضر* مخضر*	665	مزيل الدهان	991
مخطط	236	مسافة	775
	815	مستحلب	482
غطط	1064	هستادیر	1207
مخفف الدهان	992	مستقبلية (ال)	615
مخيل المستعدد	500	مستودع	1346
مدحاة التغرية	644	مسحاج	792
	318	مِسْحن	668
مدرَّج لوييَ	428	يستان مسحوق البرونز	196
مدرسة (ال) التقسيمية	39	مسحوق الجراليت	659
مدرسة العريف	972	مسطار	1 ₂₁₅
مدرسة الهواء الطلق		مسطار	

مسماري	379	مصور ماڻي	75
مسند	1370	مصور مائي	1491
مسئد الصورة	913	مصور مناظر	808
مسُودٌ	164	مصور هاوِ	1368
مُشَخُص	332	مصوّر (زیق)	999
مشرق	183	مصور وجوه	1090
مشروع معماري	86	مضمون	340
مشغل	1518	مَطْبَع	2 12
مشهد	1234	مطبعة حجرية	841
مصمم إعلانات	1093	مطبعة يدرية	684
مصطكى	875	مطرقة (لكسر الحجارة)	682
مصقل	208	مطرقة النحات	864
مصمم داخلی	770	مطرقة خشبية	1512
مصمّم	411	مطرقة كهربائية	471
مصمّم أزياء	448	مطرقة نحت الحجر	1341
مصمّم لافتات	1273	مظفار	653
مصور أزهار	576	مظلم	952
مصور البلاط (الأول)	560	معجون	1142
مصور الطبيعة الصامتة	1335	معجون الغراء	642
مصور المشاهد المسرحية	1235	معرض استعادي	1192
مصور المعارك	147	معرض الأربع سنوات	593
مصور تاریخ	709	معرض الثلاث سنوات	1419
مصور جداري	600	معرض السنتين	155
مصور حفّار	1002	معرض جوًّال	1416
مصور حيوانات	54	معرض دوري	1204
مصور على الزجاج	1000	معرض سنوي	58
مصور على القيشاني	1001	. معرض عالمي	1447
<u> </u>			

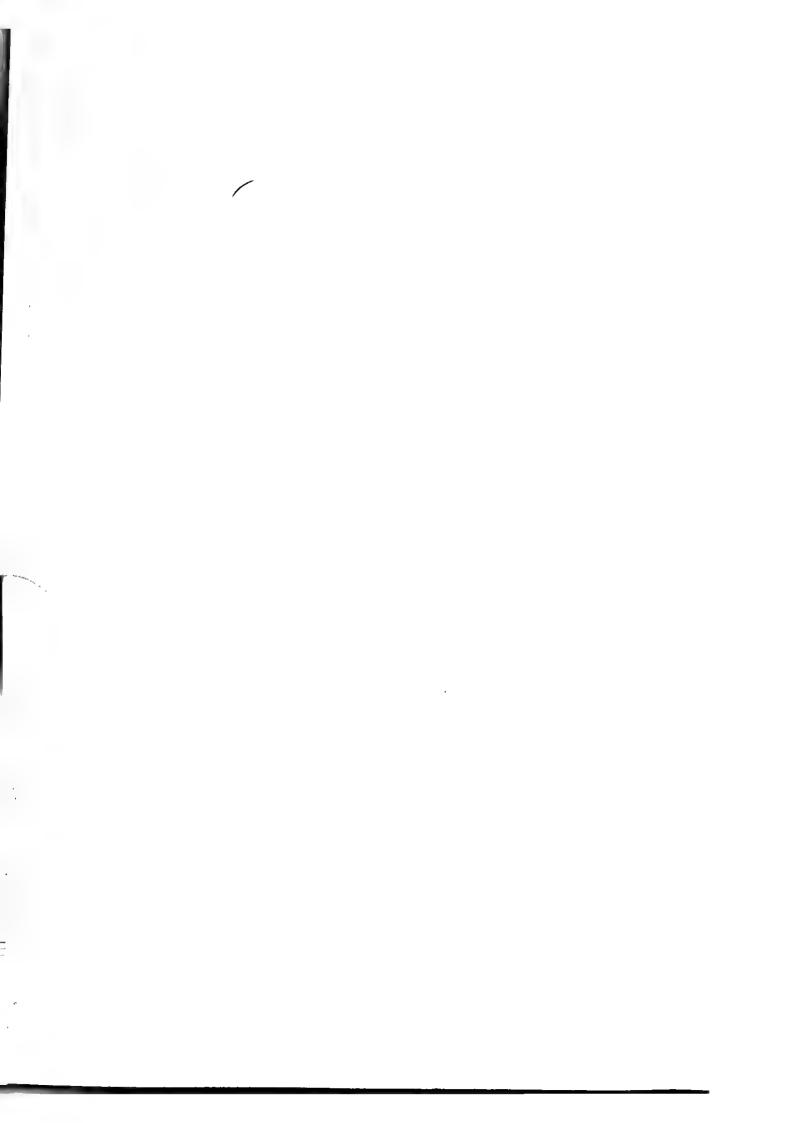
يدخ أحدي	7 50	مقياس الرسم	1229
معرض فردي 	519	مکیس	1106
معوض في	302	مكشط	1241
معرض مشترك	82	مكشط	662
معمار	947	مكعب الفاعدة	386
معنى	946	ملاءمة	. 22
معيار	372	ملاحظة	953
معيار	1010	ملاسة(سطح)	1296
معيارية الجمال	955	ملامح وجه	540
مَغْرَة	1166		1072
مغرة هراء		ملدّن	1092
مغرة صفراء	1522	مُلْصَق	1054
مكرة محروقة	210	ملصق مصوّر	105
مفتاح اللون	314	مِلْكِيَّة فية	1392
مفتاح اللون	796	ملمس (اللوحة)	1007
مفهوم	331	مَلْوَنة	
مقاييس الجمال	226	ملوّن	458
مقبض	688	ملوّن	274
مقعد	852	غارسة	1102
مُقَعَد	1345	ಸ್ಥಿಕ	586
مقعد التحاث	895	مناخ	116
مقعد نحّات	1322	منيسط	566
مقلع (للرخام والحجارة)	1144	مِنساخ	1013
	893	مُنسِّق داخلي	768
مُقَوْلِب التماثيل	1030	منظار الشفافات	732
مقولب عرّاط	231	منظر بحري	250
مُقُومي	889	منظر خلفي	32
مقوّی عجیتی مقیاس	1282	منظر طبيعي	07
مقياس	(iii 101.147.0)	منطر طبيعي	

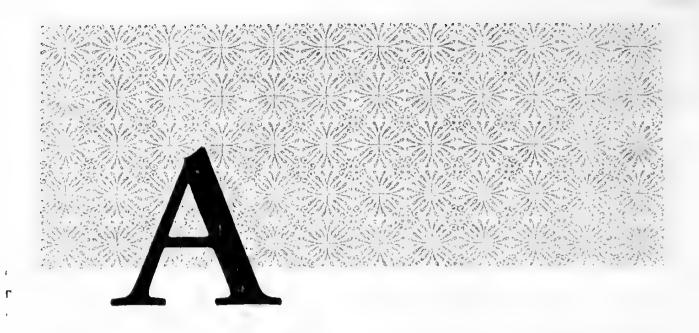
منظر عام	621	ميناوي	487
منظر مواجه	605		
منظرابي	1056	- ¿-	
منظور	1043	ناصل	323
منظور بنقطة تلاش واحدة	964	ناقد فتي	373
منظور بنقطتین (مائل)	1431	ناقد فني	91
منظور خمطي	834	لتوءات جدارية	476
منظور فراغي	31	نجاعة	468
منظور مثالی	723	نحات	1245
منقاش	1244	نحات محشب	1505
منقاش فضى	1275	نحت	381
منقّح الألوان	277	نحت (بارز)	1176
منتط	1364	نحت الأحجار	1342
منعنعة	890	نحت الأحجار	450
مواجهة	607	لمحت بارز	707
مواد لدائنية	1070	نحت غائر	145
موضوع فني	950	نحت غاثو	710
موضوعي	951	نحت مباشو	419
موقد	1347	غُات	238
۔ موقع خارجی	850	نحيتة ملونة	221
موهبة طبيعية	490	نزعة (ال) الإنسانية	717
مَــوه	224	نسّب	1127
ميتافيزيقية (ال)	885	· نسبة (ال…) اللهبية	649
مينا	483	نسبية الأشكال	1175
مينا شافة	1414	نسخة	352
مينا محجز	247	نسخة أصلية (للأصل)	623
مينا مدهونة	996	نسخة التجربة	1417
سين منسر ب		•	

	1444	نقش مسطح	477
نحة فريدة (وحيدة)	1279	نقش ناتئ	477
يخة مطابقة(للأصل)	1119	نقطة	1076
ىق (ال-٠٠٠)	1404	نقطة التماس	337
ىق لوي	1128	نقطة النظر	581
شرة	465	نقطة الهروب (في المنظور)	1455
شوة	904	نقطة ثابتة	564
صب تذكاري	678	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1337
نصف مسطح (نحت)	1256	نقيشة	469
نصف مطفأ	. 858	نقيّ	1136
نصير الفن		نعي غطيّة	1209
نضارة	601		292
نظارة واقية	1130	غوذج طيني : : .	867
نظام	976	غيذج	84
نظام معماري	BS	'ہُیْدَ ج معمار <i>ی</i>	1237
ئقُر	475	أمج	554
نقاء اللون	1138	هُج (ال٠٠٠) الرقيق	174
نقابة الحرفيين والفنانين	363	غمج واضح	1318
نقابة حرفين	357	نوازل 	812
نقابه حرمین نقاش انواط	882	نوامیس الجمال 	824
	374	نور (ال) والظل	324
نقاش نقدي	14	نوط تذكاري	749
نقاط عَرَضِيَّة	375	نيلي	
نقد في	263	- 0 -	
نقش	496		44
نقش تقليد الباستيل	1339	هاو	62
نقش تنقيطي	962	هاوي التحف هش	94
نقش عربي على الخشب	431	هش	
نقش مخرم			

568

هوية	725	ورق مشمع	1496
هيراطيقي	703	ورق مُغَرَّى	1284
هيكل	1285	ورق نشاف	168
هيكل	264	ورق نشاف	1150
هيكل معدي " للتماثيل"	88	ورقة رقيّ	1463
		وريقة مذهبة	647
- 9 -		وسائل	480
واقع (ال)	1158	وسط هندسي	626
واقعية (ال) الجديدة	942	وُسْم الخشب بالحرق	1143
واقعية اشتراكية	1299	وسيط	156
واقعية (ال)	1157	وسيط	883
وَجُه النوط	954	وشاح	1462
وجهة نظر	1470	وصف حيّ	57
وجهي	525	وصلات ملصقة	643
وحدة	1446	و [ُ] ضْعٌ	1091
وحدة حركية	460	وُضْعٌ	119
وحدة دينامية	460	وضع (التصوير)	1281
وحشية (ال)	538	وضوح الرؤية	1477
- ورق البردي	1014	وضوح الملون	295
ورق الرسم	446	وعاء	180
ورق حرير	1403	وعاء الغراء	641
ورق حسّاس	1258	وفرة الضوء	48
ورق شفاف	1411		
ورق صقيل	296	– ي –	
ورق صقيل	634	يدوي	683
ورق قطیفی (أو مخملی)	1464		
ورق کاشط	3		





10,00

abrasive academy (of art) كاشط أكاديمية فنون abrasif académie (des arts) abrasive cloth قماش كاشط acadimic art فن أكاديمي tissu abrasif (فن يعتمد على القواعد المدرسية الصارمة التي وضعها 3 abrasive paper ورق كاشط الفنانون الكلاسيون. وقد انتشر هذا الفن في القرن 19 في papier abrasif أوروبا) abrupt غير منتظم art académique (عند ما يكون الصبغ أو اللون غير منتظم في تدرجه وغير 10 acadimic figure شكل أكاديمي مترابط في تنظيمه، ودون إعداد أو هَيئة) figure académique accession sec اقتناء absorbent ground (الأعمال الفنية والأثرية) (طريقة في تحضير القماش المعد للتصوير الزيني اعتمادا على acquisition أساس حواري ممتص للزيوت ليساعد على جفاف اللوحة 12 accidental colour لون طارئ بسرعة.) couleur accidentée 13 accidental light fond absorbant إنارة طارئة abstract art lumière accidentée فن تجريدي accidental points نقاط عَرَضية (فن يعتمد على أشكال بحردة بعيدة عن مشابحة الواقع) (نقاط في المنظور لا يمكن إسقاطها على خط النظر) art abstrait abstraction تجريد (في الفن) points accidentés abstraction

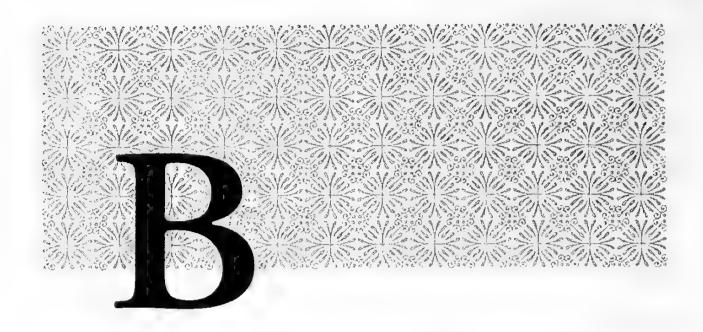
طبقة كَصُوق	adhesive layer	26	توافق	accord	15
	couche adhésive			accord	
شريط لاصق	adhesive tape	27	تمثال جلف	acephalous	16
U - 3	ruban adhésif		(یدون رکمر)		
توفيق	adjustment	28	ريدون رس	nośch ala	
• -				acéphale acetone	17
	نحقيق التوافق والانسحام الفني		محلّون	acetone	17
لونا وشكلا للوصول إلى	، الصيغة الفنية الأفضل)		(أستون)		
	ajustement			acétone	•
دعائي	advertiser	29	تصوير بالأكريليك	acrylic painting	18
(الذي يعمل في الدعاية)	46		(تصوير بالمواد البلاستيكية الم	(यं र्	
	publiciste			acrylique (peinture)	
فن إعلاني	advertising (art of -)	30	<i>.</i>	•	19
Ģ., .O.	publicitaire (art)		تصوير حركي		
منتان له اه	aerial perspective	31	(أسلوب في التعبير الانفعالي	للفنان يعتمد على قذف	
منظور فراغي			الألوان على قماش اللوحة بنا	كل تعييري ومسرحي،	
	perspective aérienne	22	للتعبير عن مشاعر الفنان الذا	نية وحالته الانفعالية المباشرة)	
تصوير جوي	aero painting	32		peinture action	
(عند جماعة المستقبليين)	•		حركة فعالة	active movement	20
	aéro-peinture			mouvement actif	
قلم بخ	aerograph handpiece	33	حجم طبيعي	actual size	21
	اللون أو الحبر ويرسم به الرسام		حبم حيوي	grandeur naturelle	
ر سم مسي يسمع مرس . بطريقة تظليلية)			1- ملايمة	adaptation	22
بطريعه نظينيه)			W: 34 - 1		
	aérographe	24		adaptation	
عَالِم جَالَي	aesthetician	34	2- اقتباس		
	esthéticien		(الاستفادة من عمل فني ساب	ن وتقديمه بعد اختراله كما	
علم الجمال	aesthetics	35	فعل بيكاسو في لوحة غويا)		
	esthétique				
تغرية	agglutination	36	التحام	adherence	23
	agglutination		,	adhérence	
فود البخ	air-brush	37	التصاق		24
•	ا مواسو سناا ديي قدسانا مي				
_	لوحة لتثبيت اللون، وتختلف عن		<u>لَّصُوق</u>		25
الرش اليدوي)	*		_		
	pistolet de vernissage		(سريع الالتصاق)		
تجفيف بالهواء	air-drying	38	e d	adhésif	
	séchage par air				

39	ریف Alarifs	مدرسة ال	52	angle of view	زاوية النظر
	ر ماري أندلسي، نسبة إلى حنة العريف بالحمراء)	-		angle de vue	3 -33
	•	,,,-,	53	animal glue	غراء حيواني
40	Alarifes album	ıf		colle animale	\$ 3.
10		البوم	54	animal painter	مصور حيوانات
44	album			·	
41		فن موحّد:			(رسام يهتم بتصوير الحيوا
	لسى)	(مغربي أند		animalier	
	Almohade (art)		55	animated	حي
42	alteration	تمديل في		•	(مفعم بالحيوية)
	رحة أثناء تنفيذها)	(يتم في اللو		animé	
	repeindre		5 6	animated cartoons	رسوم متحركة
43	alum	شبٌّ		dessins animés	
	alum		57	animated description	وصف حيّ 🐪 💮 ا
44	amateur	-la		description animée	•
		هاو	58	annual exposition	معرض سنوي
45	amateur amber			exposition annuelle	¥3 0 3
73	•	عنير	59	anonymous	لوحة غُفْل
45	ambre	_		(painting)	تو ت تين
46	ي amber-yellow	أصفر عنبر			(لا يعرف صاحبها)
	jaune ambre			anonyme (tableau)	
47	ambulant	متجوّل	60	anti-art	ضد الفن
	، على المعرض المتنقل)	(صفة تطلق		anti-art	
	ambulant		61	anti-light	يعكس النور
48	amplitude of light	وفرة الضو		contre-jour	33 0
	amplitude de la lumière		62	antiquary	هاوي التحف
49	amusement art	فن الترفيه		amateur d'antiquités	3 2 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	و لا يحمل هدفا محددا وليس له غرض نفعي)	•	63	antique art	فن (ال) العتيق
	art d'amusement			اني قبل القرن الخامس الميلادي	(الفن القدم اليوناني والروما
50	analysis	تحليل		وهو يشير كذلك إلى الفنون	
	analyse	Ų.			القديمة التي مضت فترة زمنيا
51		تكعيبية رال		الميان الرسي	•
	-	التحليلية			اهتمام)
			EA	antique (art)	A was
	كال لإعادة بنائها بأسلوب حديد	(بحزلة الاش	64	antique-dealer	تاجر العاديات والقطع
	cubisme analytique				الفنية القدعة
				antiquisant; antiquaire	

65	antique-shop	دكان التحف	78	arabesque رقش عربي
	magasin d'antiquités			(أرابيسك)
66	antiquities	لكخف		arabesque
	antiquités		79	arch عقد
67		تمثال عديم ا		arch
	apode		80	archaeology علم الأثار
68	applied	تطبيقي		archéologie
	appliqué		81	archaic art القديم
69	applied art	أن تطبيقي		1- ()-
	• •	•		(الفن السابق على الكلاسيكية عند اليونان، والذي انتشر
	نون الصغرى كالخزف والزحرقة وغيرهما من	•		ما ين 620-500 ق.م)
	ني الزينة والإستعمال)	التي تلد بحل (art archaïque
	art appliqué	٠.	82	architect سمار
70	Appolio	أيولو		architecte
	Appollo		83	architectonic تشکیل معماري
71	apron	مئزر		(كلمة تستخدم في النقد الفني للدلالة على عمل فني له
		(االعمل)		ميزات العمارة من حيث البناء، والعلاقات بين المساحات
	tablier			واضحة، وتحمل الثبات والنظام)
72	aquafortis القوي	ماء (ال)	,	architectonique
	ر على المعدن بحمض الآزوت للخفّف)	(طريقة الحفر	84	architectural کُمْیْذُ ج معماري
	eau-forte (gravure à l'eau forte)			maquette
73	aquamarine			(ماکیت)
	<u>-</u>	زبر <i>جدي</i>		maquette d'architecture
74	auge marine aquarelle	6 1 -	85	architectural order روي عماري
74	-	تصوير مائي		ordre d'architecture
	ية)	(بالألوان الما	86	architectural project مشروع معماري
	aquarelle		*	projet d'architecture
75	aquarellist	مصور مائي	87	architecture عِمارة
	ية)	(بالألوان الماة		architecture
	aquarelliste		88	
76	aquatint	حفر ملوّن		هيكل معدين " armature للتماثيل"
	aquatinte	, ,		armature
77	aqueduct	قناة	89	armenian bole غضار أرمينيا
	-	(فوق قناطر)		, ,
		(فو <i>ق تناه</i> ر)	90	bol d'Arménie art
	aqueduc		20	•
				art

3177					
91	art critic	ناقد قني	106	artistic quality	قيمة فنية
	critique d'art			valeur artistique	
92	art director	2 .: 10	107	artistical anatomy	18 m. 1.27
72	art unector	مدير الفنون		•	تشريح فني
	directeur d'art			anatomie artistique	
93	art for art's sake	فن للفن	108	arts and crafts	فتون (ال) والحرف
	l'art pour l'art			arts et métiers	
94	art historian	sta a a	109	ascription	. **
97	ait iiiswiiaii	مؤرخ الفن		asci ipaon	عزو
	historien d'art				(عمل فني إلى فنان)
95	art nouveau	فن (ال) الجديد		attribution	
	بداية القرن إلى ربط الفن بالحياة		110	ashen; gray	. مادم.
	بدایه القرن (بی ربط الفن باخیاه	-			رمادي
		اليومية)		cendré	
	art nouveau		111	a sphalt	قار، إسفلت
96	art-dealer	تاجر الأعمال الفنية		bitumen de judée	
			112	assembling	تر. د
	marchand de tableaux		***	assembing	تجميع
97	artificial marble	وخام اصطناعي		assemblage	
	marbre factice		113	association of ideas	تداعي الأفكار
98	artificial resin glue	ها د ال ابه _		association des idées	·
-	ar direiar resiri gizo	غراء الواتنج	114		7 1
		الاصطناعي	114	Assyrian art	فن آشوري
	colle de résine artificielle			assyrien (art)	
99	artificial seasoning	تجفيف اصطناعي	115	asymmetry	لا تناظر
	_	جيس حسامي		asymétrie	J
	dessèchement artificiel				
100	artificial stone	حجر اصطناعي	116	atmosphere (surrounding)	مناخ
	pierre artificielle			•	
101	artisan	حِرَفِي	447	ambiance	
		الرعي	117	attention field	مجال الانتباه
	artisan			champ d'attention	
102	artist	فنان	118	atticism	أسلوب أثيني
	artiste			.6	ر . (إحدى خواص الأسلوب الا
103	artist in stained glass			(تيني)	(إحدى خواص الأسلوب الأ
100	arast iii saanea giass	رسام الزجاج		atticisme	
		(فنان الزحاج المعشق)	119	attitude; posture	وَضْغٌ
	peintre verrier				ودي
104		7 .1 70 .1	. = =	posture	
101		أصالة فنية	120	attraction	جاذبية
	originalité artistique			attraction	
105	artistic property	مِلْكِيَّة فنية		-	
	propriété artistique				
	Propriete artistique				

121	aubusson	اويبسون ا	127	autoportrait	صورة ذاتية
	تحاك بالمنوال اليدوي)	(بسط حدارية فرنسية		سه بالتصوير الزيتي أو	(الصورة التي يبدعها الفنان لنف
	aubusson			-	النحت أو الحفر)
122	auctioneer	مثمّن		autoportrait	
		(الأعمال الفنية)	128	axis	<u>م</u> ـــور
	commissaire-priseur			axe	
123	audio-visual	معمي يصري	129	azulejos	زلج
	audio-visuel				(خزف أندلسي)
124	authentic	أصلي		azulejos	·
	authentique		130	azure	لازوردي
125	author .	مؤلف		azur	
	auteur				
126	automatism	IJĨ			
	automatisme				

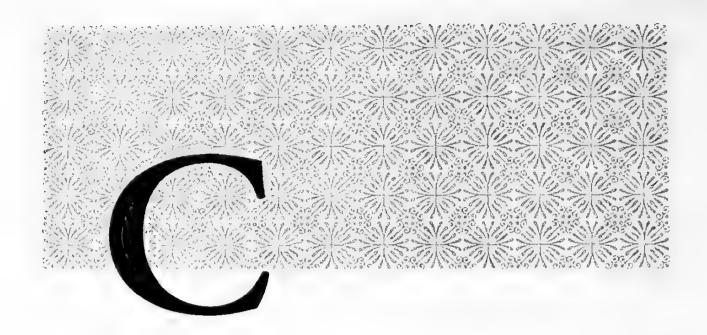


131	Babylonian art	قن يايلي	140	baked clay (burnt clay)	صلصال مشوي
	babylonien (art)			terre cuite	
132	back view	منظر خلقي	141	balance	توازن
	vue de dos			équilibre	
133	back-cloth	لوحة خلفية	142	bambocciata (or:	مبتذل
	toile de fond			bambocciate)	
134	backenamel	خلفية المينا		نين صوّروا الطبقة الفقيرة	(كلمة أطلقت على أعمال فنا
	contre émail			إمانة هذا الاثمام)	بأعمال صغيرة وأراد نقاد الفن
135	background	خلفية		bambociade; bamboc	chade
	fond; arrière-plan		143	Barbizon school	باربيزون(ال)(مدرسة
136	background lighting	إضاءة الخلفية			(
	illumination de l'arrière plan			barbizon	
137	background shade	ظل خلفي	144	baroque	باروك (ال)(فن)
	سم في خلفية اللوحة)	(التظليل الذي ير س		، ويتسم بالأشكال المعقدة	(أسلوب فني ساد في القرن 17
	ombre de fond			وظيفة)	والمكتوبة التي لا تؤدي غاية أو
138	badger hair brush	فرشاة عريضة		baroque	
	blaireau		145	bas-relief	نحت غاثر
139	bad-work	عمل رديء			(نحت حائطي قليل البروز)
	malfaçon			bas-relief	

146	batik	•	157	bisovih	. 1 2 4
110		ہاتیك	137	biscuit	1- شَيِّ أول
	حات باستعمال الألوان والشمع	(طباعة الرسوم على للنسو		((احتراق الطين الأول بدون طلاء
4.47	batik .			biscuit	
147	battle painter	مصور المعارك			2- فخار ₍ أو خزف غير
	batailliste; peintre de ba	tailles			مزجج)
148	Bauhus (the -)	باوهاوس (ال)	158	bistre wash	رسم مائي داكن
	عرفة ظهرت عام 1919 في	(مدرسة عليا للعمارة والز		lavis de bistre	
		راينال	159	bite (to)	فحرَض
	Bauhaus (le -)			ل أو توتياء أو نحوهما في	(ثأثير الحموض على المعدن ،نحام
149	beauty	جال(ال)			الحيفر)
	beauté			mordre	
150	before all letters	طبعة أولية	160	bitumen	خمر
	ن يطبع إسم الفنان)	روهي الطبعة الأولى قبل أد			- (لون الزفت)
	avant la lettre	•		bitume	(- 7 - 7)
151	belated	أسلوب متأخر	161	black	اسود
	attardé (style)				-
152		طوق العمود	e~ ,	•	(لون)
	ceinture de colonne		162	noire black lead	
153	bichromed	فتائى درجة اللون			مينٌ قلم الوصاص
	bichromie	•	163	mine de plomb black lead drawii	ag
154	bicolored (of two	ثنائي اللون	100		0 - 3 - 1 - 3
	colours)	•	164	dessin à la mine de blackish	•
		(لفيف من لونين)	101	DidCRISH	مسَود
	bicolore	*		•	(ضارب إلى السواد)
155	biennial exhibition	معرض السنتين		noirâtre	
		(يقام كل عامين)	165	blank	بياض
	exposition biennale	P g gr			(الحالي من كل رسم)
156	binder	وميط		blanc	
	نین او اکثر)	(مادة وسيطة تربط بين لو	166	blend (to) colour	مزج الألوان ع
,	liant	•		nuancer (ou fondre	•
			167	blister	انتفاخ العجين
				boursouflure	•
			168	blotting paper	ورق نشاف
				papier buvard	
				-	

169	blue	ازرق	181	brass	صنفو
	bleu				(النحاس الأصفر)
170	blur	ضبابية الألوان		airain	
		(أو علم وضوحها)	182	brick-coloured	أحر قرميدي
	bavochure			rouge-brique	,
171	board	لوح	183	bright	مشرق
	planche	•		vif	
172	bodkin	مُخْرَزُ	184	bright and dark	فاتح وقاتم
	poinçon			clair et foncé	
173	Bohemian (art)	فن بوهيمي	185	bright colour	لون فاتح
	bohémien (art)	Q 2 3. G		couleur claire	
174	bold scheme	لحج واضح	186	bright dye	مبيغ مشرق
				teinture vive	-, C
	أكبر اختصار ممكن وأعرض خطوط	ر انتهج ان <i>دي يجمع</i> بين مکند	187	bright red	أحر فاقع
		محند)		rouge vif	2.7
455	schéma cru		188	bright white	أبيض ناصع
175	bone black	أسود قاتم		éclatant de blancheur	مين دحع
	ث يحصل عليه من حرق العظم	(وهو أسود العظام حي	189	brighten up (to)	ستطع الألوان
		وطحته)	103		مطع ١١ نوان
	noir animal		190	raviver (les couleurs)	
176	book illustrator	رسّام توضيحي	190	brightness	يريق ر
	ها بالرسوم الإيضاحية)	(رسام للكتب بتزويد	101	éclat	
	, , , ,		191	brillancy	لمان
177	illustrateur (de livres)	*		lustre	
1//	borax	بورق 	192	brocade	دمقس
		(مسحوق أبيض متبلّر)		brocart	
	borax		193	bronze	برونز
178	boss	حدية			(خليط النحاس والقصدير)
		(حلية معمارية ناتئة)		bronze	
	bossett		194		سباك البرونز
179	bottle	قارورة		founder	JJ J
	flacon	- 733-		fondeur; bronzier	
180	bowl	وعاء	195	bronze casting	صب البرونز
		100		fonte	• •
	bol		196	bronze powder	مسحوق البرونز
				poudre de bronze	

_					
197	brown	ؠنّى	212	bush-hammer	مَعْلَبُع
	brun	•			(أو البوشردة)
198	brown red	أحمر داكن		boucharde	Ç-, y. y,
	rouge-brun	0 ,	213	bust	شوا نه ن
199	-	فرشاة	2.0	bast	تمثال نصفي
	brosse	·			(الرأس مع الكتفين)
200		T		buste	
200		رُسَمَ بالفرشاة	214	bust sculptor	مَثَّال تصفي
201	brosser				(صانع التماثيل النصفية)
201	brush drawing	رسم بالحبر الصيني		bustier	
		المدد	215	Byzantine art	فن بيزنطى
	lavis			•	س پير سي
202	brush stroke	حربة فرشاة		art byzantin	
	coup de pinceau				
203	buccheronero	غصار أسود			
	buccheronero	•			
204	bulk	ضخم			
	massif	P ==			
205		محقاد			
	Julius, gravas	_			
		(آلة حفر المعدن)			
	burin			•	
206	burning off (erazing of colors by burning)	تضهيب			
		(الحرق لإزالة الألوان)			
	brûlage	·			
207	burning process	شرم الغضاد			
	cuisson	شَيُّ العضار			
208	burnish stick	مصقل			
		مصمن			
209	brunissoir burnishing				
209		تعتيم المعلن			
	brunissage				
210	burnt ocher	مكرة محروقة			
	ocre brûlée				
211	burnt sienna	بنيّ سيينًا محروق			
	terre de sienne brûlée				



216	cadmium	كادميوم	224	camouflage (to)	مَـــوُه
	کادمیوم)	(لون مجهز من كبريت ال		camoufler	
217	cadmium red	احمر كد ميومي	225	canon (rule of proportions)	قانون، أساس النسب
	rouge de cadmium	•	226		مقاييس الجمال
218	caisson	تجويف مزخوف		canon de beauté	04.
		(في السقوف)	227	canvas	قماش اللوحة
219	caisson calligraph	- स्वीर्व	228	toile (peinture) canvas painting	تصوير على القماش
	calligraphe			peinture sur toile	0 0 0 000
220	calligraphy	فن الخط	229		كمّاشة شد القماش
224	calligraphie			ان تمسك بالقماش لتسهيل	(كماشة خاصة مزودة بأسن
221	cameo-painting	نحيتة ملونة			عملية شدة إلى الإطار
		(لوحة زيتية توحي بالنح		pince à tendre la toile	
	camaïeu		230	caption	شرح لوحة
222	camera clara (light room)	حجرة مضيئة		légende	
	chambre-claire		231	cardboard	مُقَوَّى
223	camera obscure (dark room)	حجرة مظلمة			(ورق)
	chambre noire			carton	

232	care of monuments	حماية الأوابد	245	cedarwood	خشب الأرز
	protection des monuments	5		bois de cèdre	
233	care of sites	حماية المواقع الأثرية	246	ceiling rose (rosette)	زُهرية سقف
	protection des sites			rosace de plafond	
234	caricature	ومسم ساعو	247	celi-enamel	مينا محجّز
		(کاریکاتی <u>)</u>		ارس. اڭ	(محدّد بشریط معدی یش
		(کاریکایی)		émail cloisonné	Ç)
235	caricature	* _f	248	cement	المرامر الكابر
ചാ		أحمر قومزي	270		إحمنت لاحم
226	carmin		249	ciment	
236	cartoon	منطط	249	center of attraction	مركز الجذب
	او لوحه او نحوهما <i>)</i>	(رسم تمهيدي لصورة		لة يتركز الاهتمام فيها في العمل	(الموضع الذي يكون نقم
	carton				الفني)
237	cartooning	رسوم مسلسلة		centre d'attraction	
	bande dessinée		250	center of similitude	مركز التشابه
238	carver; sculptor	ننگات		centre de similitude	
	sculpteur		251	central figure (in	شخص رئيس
239	cashew mahogany	أكاج		painting)	
		ے . (خشب قاس اُحمر)			(أو بارز في لوحة)
	Acricu	رحسب قان اس		principal personnage (d'u	ın tableau)
240	acajou cast	1.2	252	ceramics	خز فمیّات
		قالب		céramique	
241	moule cast shadow	A.	253	ceramist	خزًاف
271	Cast Siledom	ظل (ال) المعود		céramiste	
	ل شيء بحاور للمرسوم من سقوط	(ظل أو خيال يقع علم	254	ceramography	دراسة الحزف
		الضوء عليه)		céramographie	
	ombre porté		255	ceroplastic	فن التشخيص بالشمع
242	casting	متبة، منبك		هـة)	(فن صناعة التماثيل الشم
	moulure			•	,
243	casting in sand	سيك بالرمل	256	céroplastique cerulean blue	أد المسام
	المعدنية باستعمال الرمل قالبان	دط بقة سبك التماثيا	2.50		أزرق سماوي
		<i>(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</i>	257	bleu de céruléum chain work	
244	fonte au sable catalogue	to as 11a	237	Chain Work	حبك سلسلي
277		دلیل معرض		السلسلة)	(حبك زخرفي على شكل
	فنان وأعماله، ونبذة عن حياته مع	-		enchainure	
	(Ā	بعض الصور الايضاحي	258	chalcography	حقر على النحاس
	catalogue			chalcographie	

259	بهنت " characteristic	270	خضار صيني خضار
	(الخصائص المميزة للشخص التي يختارها الفنان ليعبر عنه	\	kaolin
	ر ، عدا من المسيرة مسلم على يكرمه المساق يستر ك من محلالها)	271	ازرق میني chinese blue
	caractéristique		bleu de chine
260	charcoal للم فحم	272	أيض ميني chinese white
	fusain		blanc de chine
261		273	رميل chisel
201	, , , , ,	•	ciseau
	dessin au fusain	274	
262	طحل charcoal grey	2/4	ملوّن، لويّ
	اللون الذي يشبه الطحال ويختلط فيه البياض بالسواد))	(غنى اللون وتعدده)
	gris de fusain		chromatique
263	chasing	275	طبع ملون chromatic printing
	على المعادن)		Impression en couleurs; impression polychrome
	ciselure	276	r. chromatic scale
264	chassis ليكل	•	gamme chromatique
	إطار يُشَدُّ القماش عليه)	277	
	رفریند معنی طیبی châssis	, -,,	تا ما الله الله الله الله الله الله الله
265			(في التصوير)
203	قعة الشطرنج Checker	,	chromiste
	damier	278	أصفر الكروم القاتم chrome yellow deep
266	حر کَرَزي cherry red	(jaune de chrome foncé
	أحمر فاتح بلون الكرز)	279	أصفر الكروم البرتقالي
202	rouge-cerise	_	jaune de chrome orange
267	اتع (ال) والقاتم	200	أصغر الكروم الناصع chrome yellow pale
	ضاد في النور " في الايطالية فإن chiaro تعني الضوء	;	jaune de chrome clair
	OSCUFC تعني الظلمة. والكلمة تعني كيفية استخدام	281	•
	لضوء والظلمة في اللوحة الزيتية أو الرسم. وتدلُّ الآن	١	jaune de chrome
	على اتجاه فني يبالغ في استخدام التضاد بين المظلم والمضيء	282	
	يقدم لوحاته مثل كارافاحيو ودولاتور)	j	bleu de cendre
	clarté et obscurité	283	cinnabar زُلْجَنْر
268	china	•	y y
	chine (porcelaine)		(ألوان الأحمر الزاهي)
269	china ink	_	cinabar
_02	جستسر حيي	284	فن الخمسمئات cinquecento
	encre de chine		(فن القرن السادس عشر الميلادي بإيطاليا)
			cinquecento

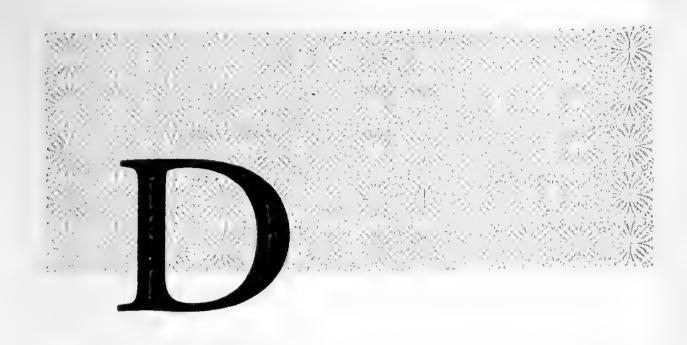
205			201		
285	cinquefoil	زخرفة خماسية الأوراق	301	collage	تلصيق (كولاج)
206	quintefeuille			صق فيها أشياء على اللوحة أوحدها	(طريقة في التصوير تل
286	circle	حلقة		(191	براك وبيكامو عام 0 [
	cercle			collage	
287	citron	ليموين	302	collective exhibition	معرض مشتوك
	citron			الفنانين)	(يضم أعمال عدد من
288	civilization	حضارة		exposition collective	
	civilisation	•	303	collective portrait	صورة جماعية
289	classic art	فحن (ال،) الكلاسي		portrait collectif	
	art classique		304	collector (art)	جامع التحف
290	classification	تصنيف		collectionneur	•
	classement	*	305	colonnade	صف أعملة
291	day	صلصال		colonnade	
	argile		306	colossal style	طراز ضخم
292	clay model	نموذج طيني		. باک کار راد دی	ر ر (أسلوب يتبع في تضخ
	maquette			•	ر،سرب یبی ی سب
293	day modeling tools	أدرات النحت الطيي	307	colossal (ordre)	لَــوْن
	instruments de modelage		507		ــون
294	dear image	صورة واضحة	308	couleur colour (to)	· Se i
	نتيجة لضبط عدسة التصوير	(الصورة الواضحة المعالم	500	• •	لُــوَّنُ
		الفوتوغرافي)	309	colorier; colorer	
	image nette		303		علبة الألوان
295	clearness of colour	وضوح اللون	310	boîte à couleurs	
	netteté d'une couleur		210		تنظيم الألوان
296	coated paper	ورق صقیل		وتداخلها)	(حسن تنظيم الألوان و
	papier couché	U - 255		combinaison de couleurs	
297	coating	طلاء سطحی	311	colour fixation	تثبيت اللون
	enduit			(ت	(باستخدام أحد المثبتان
298	cobalt blue	أزرق كوبلتي		fixation de la couleur	
	bleu cobalt	Q 3	312	colour harmony	تناسق الألوان
299	cochleariform	حلزوين		harmonie des couleurs	
	cochléaire	423	313	colour intensity	شدة الألوان
300	coherence	تماسك		intensité des couleurs	
	cohérence		314	colour key	مفتاح اللون
	·			clef de la couleur	-

315	colour print	طباعة ملونة، حفر	328	composition	تكوين، تصميم
		ملون			(في الفنون التشكيلية)
	reproduction en couleurs; couleurs	gravure en	329	composition concave moulding	تجويف نحتى
316	colour proof	تجربة مطبعية ملونة		gorge	Ç Say.
317	épreuve d'essais en coule colour scale	ur سُلُم ٺويي	330	concentration	تركيز
318	gamme de couleur colour scheme	مدرج لوي	331	concept (conception)	تصور، مفهوم (
319	gamme de couleur colour strength	قوة لـــون	332	concrete (art) هو مرثى ومحسوس أمام الناظر	مُشْخُص دالذ، الذي وترويا على ما
320	intensité d'une couleur coloured crayon (pastel)	قلم الباستيل		• • •	مُ يجرده الفنان في أشكال ه
		(قلم الحوَّار الفيني الملون)	333	connoisseur	٠
271	pastel				(بالآثار والفنون)
321	coloured glass	زجاج ملــون		connaisseur	
222	verre coloré		334	conservation	حفظ الأعمال الفنية
322	colouring	تلوين		وما إلى ذلك	(من ترميم وفحص ومتابعة
323	coloration colourless	ناصل	335	conservation constructivism	بنائية (ال)
	décoloré	(باهَت اللون)			(مدرسة فنية سعت إلى فنّ
324		نوط تذكاري		_	الفراغ ويشابه عملهم عمل يقدمه الفراغ من تأثير على
	médaille commémorative			constructivisme	
325	commercial art	فن تجاري	336	contact print	تجربة بالتلامس
	اذج التحارية وتصميم الكتب	(تصوير الإعلانات والنم والرسم الفكاهي)	337	épreuve par contact contact-point	نقطة التّماس
	art commercial	<i>.</i>		point de contact	
326	compas	فرجار	338	conté pencil	قلم كنتيه
	compas			ع من نوع القحم المسمى	(قلم كأقلام الرصاص مصنو
327	complementary colours	ألوان مكمّلة	ь.		باسم مبتكره)
	couleurs complémentaire	es	339	crayon conté contemporary art	فن (ال) المعاصر
				art contemporain	

		<u> </u>			
340	content	معتمون	35 4	cornerstone	حجر الزاوية
	contenu			pierre angulaire	
341	contour	كِفَال	355	cornice .	طنف
	رجى باجسم ما)	(خط يمثل ويحدّد الشكل الخار		ىي زخارف داخلية تميط	(إفريز يقع في أعلى البناء، أو
	contour			نف	بالجدار من أعلاه وتربطه بالسة
342	contrast	تضاد		corniche	
	contraste		356	coroplathe	مقال
343	contrast lighting	إضاءة متضادة			(صانع التماثيل من الغضار)
	contrast d'éclairement	t		coroplaste	
34 4	contrast picture	صورة متضادة	357		نقابة حرفيين
	image contrastée			trade association; co	rps de métier
345	contrasty colours	ألوان متنافرة	358	counterpoint	تنويعات متتابعة
	couleurs heurtées; co	uleurs opposées			(تنویعات من أصل واحد)
346	conventional art	فن تقليدي		contrepoint	(4)0 0 0 ,
	((الذي يتبع القوانين الأكاديمية	359	•	طبعة أولى
	art conventionnel	•		-	(الطبعة الأولى في الحفر التي تعد
347	convergence	تلاقي (ال)		. طبعه جريبيه واول طبعه	رانفيعه ادوى ي الحقر التي لغد تنجز لصورة ما)
	ادة ال نقطة مشتركة (.	(التقارب بين الاتجاهات المتض			تنظر تصوره تا)
	Ç	أرضية اللوحة)	360	contre-épreuve covering power	. ii (k : .i.e
	convergence	(- y)	300		كتامة ظل اللون
348	convergence	الوان ياردة	361	opacité cracking	_**
	couleurs froides	-25)4 0.9.	301	Cacking	تشقق
349		لوينات باردة			(اللوحة أو الميناء)
	teintes froides	10)4 04,9		craquelure	
350		حفر على النحاس	362	crackled pottery	فحار مجزع
	engraving	عرضي المحال		poterie truitée	
	gravure sur cuivre		363	crafts men's syndicate	نقابة الحرفيين والفنانين
351	Coptic art	فن قبطي		syndicat d'artisans e	t d'artistes
	art copte		364		متناع
352	сору	نسخة			(چِرُفِّى)
	copie			artisan; homme de r	
353	copying	استنساخ	365	·	حفر بطريقة القلم
	طباعة والنحت	(تعدد النسخ في اللوحات والع		engraving	, , ,
	caleage			gravure en manière	de crayon

u can	1

366	cream	قِشْديّ	381	cut	نحت
		(لون)			(نقش)
	crème			taille	
367	creation	إبداع	382	cutting gauge	محدّد قاطع
	création			gouge coupante; g	gouge tranchante
368	creative imagination	خيال مبدع	383	cutting up	تقطيع
	imagination créative				(الزخارف ونحوها)
369	crenellated drawing	رسم مضرس		découpage	
	dessin brétessé		384	cybernetics	سيرانية
370	crimson	قرمزي		ية عليه، وهو قسم من	(فن آلي بشكل يقبل التأثيرات الجو
		(لون أحمر قاتم)			الفن الحركي)
	cramoisi	_		cybernétique	
371	crimson lacquer	لكِّ قرمزي			
	laque carminée				
372	criterion	معيار			
	critère; critérium				
373	critic (art)	ناقد فتي			
274	critique (salonnier) critical debate	m			
3/4		نقاش نقدي			
375	débat criticism	-A +Z:			
J, J		نقد في			
376	critique d'art crucible	ہو تقة			
0.0	creuset	ж.			
377		عَجَن			
		(في الرسم والنحت)			
	écacher	ري ترسم رسا			
378		تكميية (ال)			
	cubisme	()			
379	cunelform	مسمار <i>ي</i>			
		(الكتابة الرافدية)			
	cunéiforme	(40%, 400)			
380		عب الاطلاع			
200		حب الاحتراج			
	curieux				



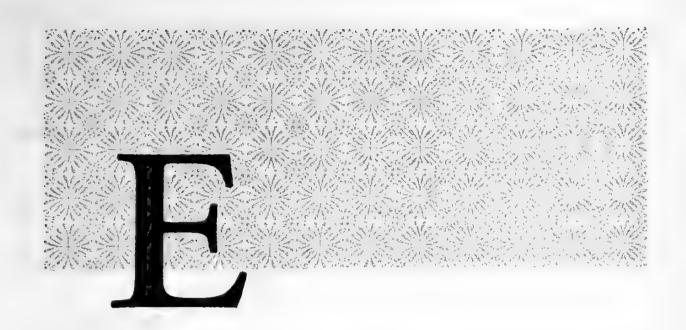
385	dadaïsm	دادانية (ال)	394	darkening	تسويد
	dadaïsme			اء اللوحة)	(إضافة الظل إلى بعض أحز
386	dado (die of pedestal)	مكعب القاعدة (حجر مكعب يتخذ قاعدة لتمثال أو	395	noircissement dauber (art student)	مبتدی(فنان)
	dé	, , ,		rapin	
387	damascening	تكفيت دمشقى	396	dealer (art)	باثع لوحات
	damasquinage				(تاجر اللوحات الفنية)
388	dark	داکن		marchand de tableaux	
	sombre		397	decalcomania	صورة (ال) الملصقة
389	dark brown	بني داكن		بالغراء)	(طريقة نقل الصور المطلية
	brun foncé			décalcomanie	
390	dark green	أخضر داكن	398	deceptive painting	رصم خدًّاع
	vert foncé				(تصوير خدًّا ع بصريا)
391	dark red	أجر قان		trompe-l'oeil	
	rouge foncé	ŕ	399	décor	ز خوفة
392	dark shadow	ظل معتم			د ر (دیکور)
	ombre noire			décor	())
393	dark yellow	أصفر داكن	400	decoration	71
		(شديد الصفرة)	.00		فحن الزخوفة
	jaune foncé			décoration	

The second of th

401	decorative art	قن (ال) النزخوفي	414	dice-box	فنجان الزيت
	، الزخرقي في العمل الفين)	(كلمة تعني طغيان الجانب		cornet (à dès)	
	art décoratif	•	415	die Brücke	جماعة الجسو
402	decorative design	تصميم زخرق		ى فى درسدن 1905، ألفها	(جماعة فنية ألمانية ظهرت
	dessin d'ornement	ر بري		ن ،	كيرشنر وهيكل وروتلوه
403	decorator	فنان زحرفي		Brücke (groupe, die)	3 3330 - 37 3
	(decorative artist)	رحري	416	die sinker	حفّار قوالب
	décorateur; ensemblier				سر بر.ب
404	deep engraving	حفر غاثر	417	graveur en creux dim	In tank It
	gravure en creux	, ,	127		تلوين مضطرب
405	deep shadow	ظل دامس	418	coloris trouble	
	فيها لون المداد والتي تدل على	(درحة التظليل التي يشبع	410	diorama	لوحة كبيرة مضاءة
	g c ç y y	القتمة القصوى)			(ديوراما)
	ombre foncée	(0)		م للمشاهد موضوعا يحس بأنه	(لوحة كبيرة أعدت لتقد
406		tī		التقنية)	حقيقي بالضوء والوسائل
100		للريج		diorama	
	على التخفيف التدريجي للظل)	(طريقة في التظليل تعتمد ع	419	direct cutting	نحت مباشر
	dégradation			taille directe	-
407	degree	درجة	420	direction	اتجاه
		(اللون أو النور)		direction	•
	degré		421	discord	تنافر .
408	delineation	تخطیط، ترسیم مبدئی			,
	délinéation	Garage 3	422	désaccord disfigure	26
409	depth	عمق	72.4	_	اسـوه
,,,,	-	•	400	défigurer	
410	profondeur design	,	423	dispersion (of light)	تشتيب الضوء
410		تصميم		dispersion de lumière	
444	dessin		424	dissonant colour	لون ناشز
411	designer	مصمم		couleur détonnée	
	dessinateur		425	distemper	تصوير التاميرا
412	detail	تفصيل		حة بالبيض أو الغراء)	(عملية تصوير بألوان ممزو.
		(لوحة مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		détrempe	
	détail		426		
413	development	تظهير	.23	شکل الواقعی لهدف تعبیری او	التحويد يجريه الفنان على ال
	-	(ابراز صورة بواسطة حامع		J 4 J · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ر ریز دره ۱۳۰۰ می - تزیین)
		(ایراز صوره بواسعه حامیا		dáformation	الرعي
	développement	-		déformation	

					<u> </u>
427	distribution (colours)	توزيح	440	draw in charcoal	رسم بالقحم
	قوته ودرحته على أحزاء الصورة)	(توزيع الصبغ من حيث		dessin à fusain	
	distribution		441	drawing	رُسْتُمُّ
428		مدرسة (ال)		رادة أمار	(بدون ألوان وبظل قليل أو
		, , ,			ربيرت بوت ويسل حيل بو
		التقسيمية	442	dessin	
	مدت على التنقيطية والخلط اللوبي	(مدرسة (سورا) التي اعت	712	drawing (final-)	رسم مكتمل
		الذي يخدع البصر		épure	
	divisionnisme		443	drawing board	لوح الوسم
429	dominant chord	سيطرة		planche à dessiner	
	es la		444	drawing execution	تنفيذ تمائى
		(انسحام بحموعة لونية م			(لرسم أو مخطط)
320	accord de dominante			rendu	() [-]
430	dominant colour	لون غالب	445		8. w .8
	couleur dominante		113		قاعة الرمسم
431	dotted print	نقش عخزم		salle de dessin	
	interrasile		446	drawing paper	ورق الرسم
432	double headed eagle	كبير القطع(ورق)		papier à dessin	
	aigle	, sa/ c	447	drawing pin	ديوس الرسم
433	drab colour	لون كامد		punaise	
	couleur mate		448	dress-designer	مصمتم أزياء
434	drafting table	. h 71.45		modéliste; dessinateur	•
	_	طاولة الرسم	449	dressed statue	تمثال كاس
435	table à dessiner draughtsman (or:				•
CCL	draftsman (or:	رسام تنفیذ <i>ي</i>			(لابس)
	dessinateur			statue-drapée	
436	draughtsmanship	رسم (ال) التنفيذي	450	dressing of building stone	نحت الأحجار
	(or: draftsmanship)				(إعداد أحجار البناء وتمينته
	dessin	_		•	وإعداد الحجار البناء وهيئته
437	draw (to)	دَسَم .	454	piquage	,
	dessiner		451	drier	مِغَــف
438	draw (to) from the	رُمتُم حسب غوذج		مها الغنانون لمزج ألوانحم،	(الزيوت المحففة التي يستخد
	antique	قدم		الخشخاش وزيت الجوز	وأهمها زيت الكتان وزيت
	dessiner d'après l'antique	1		siccatif	
439	draw (to) in profil	رُسُمٌّ جانبي	452	drill	ميقب
					معب
		(رسم لحانب الوحه)		forêt; mèche à bois	
	dessin de profil				

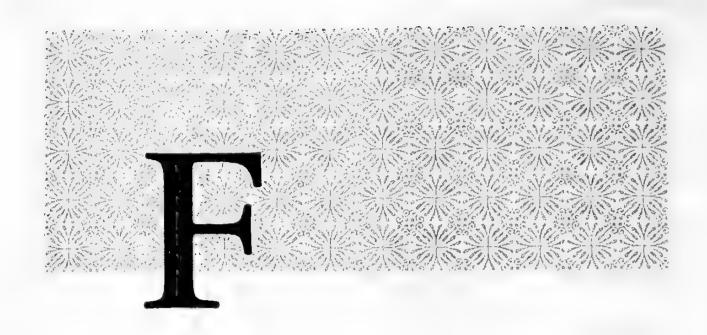
453	drying (of ink)	تنشيف	458	dye	ملون
	_	(الحبر)			(مادة ملوّنة)
454	séchage (de l'encre) dry-point	رسم بمنقاش صلب	459	colorant dyeing of wood	صباغة الخشب
	ہالمنقاش الحاد مباشرة) pointe sèche	(الحفر على قطعة المعدن	460	teinture de bois dynamic unity	وحلة دينامية، وحلة
455	duli colour couleur terne	لون باهت		unitée dynamique	حركية
456	dummy	دمية	461	dynamism dynamisme	دينامية، حركية
	موذج لرسم حسم الإنسان) mannequin; poupée	(دمية محشبية تستعمل كن		dynamismo	
457	dusty	اغير			
		(بلوث الغبار)			
	poussiéreux; poudreux				



462	easel	حامل اللوحة	471	electric carver- hammer	مطرقة كهربائية
	chevalet (de peinture)			TRAITING!	دارية م
463	easel painting	تصوير مستدي			(للنقش)
				marteau électrique (à	sculpter)
		(تصویر علی الحامل)	472	elements	عناصر
	peinture de chevalet			سرالتي تُبْنَى عليها كل الفنون	المخامات الأبابية أمالمنام
464	easel piece	لوحة مستدية			
	tableau de chevalet			ون والحجم)	التشكيلية كالخط والمادة وال
465	ecstasy	نشوة		éléments	
	·	· ,	473	elements of design	عناصر التصميم
ACC	extase			éléments du dessin	
466	effect	تأثير	474	embellish (to)	جَمَّل
	effet			• •	جمل
467	effervescence	الهُوَرُان		embellir	
	effervescence	-	475	emboss (to)	نفّر، ابرز
468	efficiency	تجاعة		repousser	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	AEIS	476	embossements	نتوءات جدارية
	efficacité			hossages	
469	effigy	نقيشة	477	bossages embossing	
	effigie		7//	emoosing	نقش ناتئ
470	elasticity	لدانة			(على النحاس أو الخزف)
				bossage	
	élasticité				

478	emerald green	زمر <i>َ</i> دي	491	engraved glass	زجاج منقوش
		(لون شدید الخضرة)		verre gravé	
		(0)	492	engraved image	صورة محفورة
	veronèse; émeraude			ima an armién	33 33
479	emotion	انقعال	403	image gravée	
	émotion		493	engraved stone	حجر محفور
480	emplements	أدوات، ومسائل		pierre gravée	
	-	Ų ,	494	engraver	حفّار
	outillage			graveur	
481	emptiness	فمراغ، خلاء	495	engraving	فمن الحقو
	vide		1123		عن المعلو
482	emulsion	مستحلب		art de la gravure	
	المحالفين	(وسيط يتشكل من مو	496	engraving in	نقش تقليد الباستيل
	اد عتلقه)	روسيط يتشكل من مو		imatation of pastel	a abal
	émulsion			gravure en matière de p	
483	enamei	ميتا	497	engraving print	وشيمة، لوحة الحفر
	émail; couverte			محقور)	(صورة مطبوعة عن أصل ا
484	•	دهان المينا		actamna	
	-	ag i. 0002	498	estampe	کیر صورة
	peinture à émail		1190	enlarge (to) a portrait	کیر صوره
485	enamelled glass	زجاج مُمَوَّه		grossir le portrait	
		(مطلی بالمینا)	499	enroulement	زخوف ملتف
	t 91.f		1133		ر توگ سب
	verre émaillé	_		enroulement	
486	enamelling	غيين	500	e pidiascop e	مخيال
		(تمويه بالمينا)		دا	(ضرب من الفانوس السحر:
	émaillerie				, 0, 0 , ,
487	enamellist			epidiascope	
70/	enamenist	ميناوي	501	e pigraphy	علم النقوش
		(رسّام على المينا)		ة على المباني والأعمدة)	(علم دراسة النقوش والكتابا
	emailliste			épigraphie	•
488	encaustic (painting)	تصوير بالألوان	502		13.7
100	encausae (pameng)	• • •	302	equestrian portrait	صورة فارس
		الشمعية		portrait équestre	
	encaustique	:	503	equestrian statue	تمثال فارس
489	end grain cut	· قطع مستعرض مع		statue équestre	
		اتجاه الألياف	504	·	متساوية البعد
		-	501		متساويه البعد
	coupe transversale suivar			équidistant	
490	endowment	موهية طبيعية	505	essence	جوهر
	don naturel			essence	

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
506	etch (to)	حَقَوَ	520	experiment	تجرية
		(بالحموض أو بماء التار)		expérience	
	graver		521	expert's advice	محيرة
507	•	عمق ا -فغ ر		expertise	
	profondeur de gravure	3 6	522	exposure	تعريض
508	etcher	حقًار			(للضوء)
		(بماء النار)		exposition (à la lumière)	
	graveur à l'eau forte	()=:==,	523	expression	تعيير
509	etching	i.		expression	
		حقو	524		تعبيرية (ال)
		(عاء النار)			(اتحاه فنی)
510	gravure				ربيده مي
510	etching by burin	حقر بالمحقار		expressionnisme	
	gravure au burin				
511	etching needle	إبرة الحفر			
	pointe sèche				
512	etching solution (aqua-fortis)	ماء النار			
	eau forte				
513		تقويم			
		(عمل فن)			
	fundamenta e	(معلل مي)			
514	évaluation evaporation	* -			
J	evaporación	تيخر			
		(تبخر)			
	évaporation				
515	even colour	لون متماثل		•	
	couleur unie				
516	even shade/dye	صبغ متماثل			
	teinte plate				
517	execute (to) (a	أنجز			
	picture)	e le b			
		(لوحة أو صورة)			
	exécuter (un tableau)	*			
518	exhibit (to)	عُوَّضَ			
	exposer	معرض في			
519	exhibition	معرض في			
•	exposition				

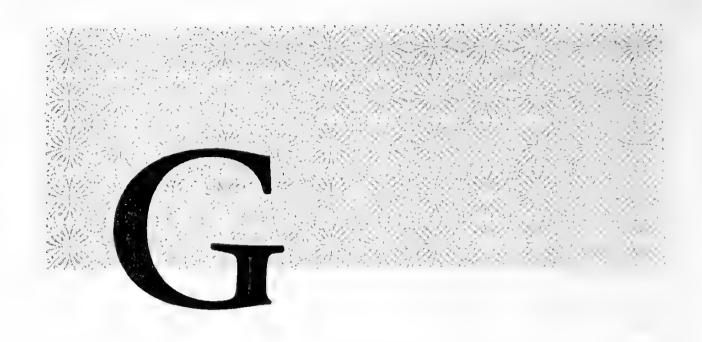


525	facial	وجهي	534	false light	إضاءة زائفة
	كاملا	(العمل الفني الذي يمثل الوجه ً		faux-jour	
	facial		535	falsification	تزييف
526	facial angle	زاوية الوجه			(لوحة)
	angle facial			falsification	
527	facial expression	تعبير الوجه	536	fantasy	خيال جامع
	expression faciale			fantaisie	
528	facial portrait	صورة وجهية	537	Fatimid	فاطمي
	portrait facial			(₁ 12-	(فن إسلامي في القرنين 11
529	faded	باهت		fatimide(art)	
	fané		538	fauvism	وحشية (ال)
530	faded beauty	جمال ذابل		fauvisme	
	beauté fanée		539	feathers	تعاريق
531	faded colour	لون باهت			(زخارف ناتثة كالعروق)
	couleur fanée			nervures	
532	faience	ليشاني، زليج	540		ملامح وجه
	الإيرانية)	(خزف ينسب إلى مدينة كاشان		traits (du visage)	
	faïence; fayence		541		إحساس بالطبيعة e
533	faise	زائف		sentiment de la nature	
	faux				

542	feeling of the space	إحساس بالفراغ	555	finger painting	رَسْم بالأصابع
	الفراغ في اللوحة)	(القدرة على التعبير عن		الأصباغ بالإصبع على	(طريقة في الرسم تقوم على نشر
	sentiment de l'espace				ورق رطب)
543	felt crayon	قلم آباد		peinture aux doigts	
	crayon feutre	•	556	finish	لمسات أخيرة
544	figural cohesion	تماسك الشكل		fini	·
	cohésion figurative	•	557	fir	خشب الصنوبر
545	figurative	رسّام تشخيصي		bois de sapin	
	figuratif	V = 1	558	fir cone	زخرف صنوبري
546	figurative arts	فتون تشبيهية، فتون		pomme de pin	
		تشخيصية	559	fire brick	آجو حوار <i>ي</i>
	arts figuratifs	was waren		réfractaire	433 3
547	_	صورة	560	first painter	مصور البلاط رالأولى
	figure	933-2		peintre de la cour;	(-2)
548	figurine (little figure)	شكل صغير	561		تشقق
	figurine	ساس ساور		fissure	.
549		غائيلى	562	fixative	مثبت
		•			•
		(صانع التماثيل الصغيرة		ee	(محلول برنقي لتثبيت الرسم)
550	figuriste filament		563	fixatif fixed idea	
330	mament	زخرف شبكي،	303		فكرة ثابتة
		زخرف خيطي		· يستطيع الخلاص منها)	(فكرة وهمية يتخليها الإنسان ولا
EE1	filet	44		idée fixe	
551	filigreework	صياغة مشبكة	564	fixed point	نقطة ثابتة
	يم أو التثقيب)	(تعتمد الزركشة بالتخر	٠	point fixe	
	filigrane d'orfèvrerie		565	flake white	1- أبيض إسبيداجي
552	fine arts	فتون جميلة		blanc de céruse	
	لية والموسيقي والمسرح)	(وتشمل الفنون التشكيا			2- أبيض الرصاص
	beaux arts		566	flat	منيسط
553	fine line	خط دقیق		plat	
	trait fin	3	567	flat (painting)	1- كمد (ق لوحة)
554	fine scheme	نحج (ال) الوقيق		م ع ال السطح)	رلا نرى فيها العمق، بل نراها أقر
	schéma fin	منع ردود در کر س		embu; emboire	ر د بری بید استی این برت در
	ouriests the	•		embu, embone	2- لوحة مسطحة
					-

	**				
568	flat moulding	نقش مسطح	585	foreground	1- أمامية اللوحة
	plate-bande	_		premier plan	
569	flat surface	سطح مستو			2- مقدمة اللوحة
	surface plane		586	forerunner	رائد، عهد
570	flat tints	ألوان مسطحة		précurseur	•
	teintes plates	•	587	form	شكل
571	flatter (to)	جَمُّل (صورة)		forme	J
	flatter (un portrait)		588	format of image	قِطْعُ صورة
572	flesh (tone)	لحميّ (اللون)		format de l'image	33. 6.7
	carné	(a)a) G a	589	format size (of	قیاس (الورق)
573	flooring	تبليط		paper)	(0)5") 5"4"
	•	-3.		format (de papier)	
574	dallage floor-mosaïc	أأأا	590	fossilized wood	خشب متحجّر
3 7 .		فسيفساء رصفي	,	bois fossilisé	
575	mosaïque de pavement flow	*	591	founder	مؤسس
3/3		جريان		fondateur	
576	écoulement		592	four colour printing	طباعة رباعية الألوان
576	flower painter	مصور ازهار		impression à quatre cou	leurs
	peintre de fleurs		593	four-year exhipition	معرض الأربع سنوات
577	flowernamental	زخارف نباتية			(یقام کل أربع سنوات)
	flornementale			oversition avadriannale	
578	flower-painting	لوحة أزهار	594	exposition quadriennale fragile	
	tableau de fleurs		334		هش
579	fluid .	ماثع	FOF	fragile	
	fluide		293	frame	إطار
580	focal distance	بعد بۇرى		cadre	
	distance focale		596	frame line	فاصل الإطار
581	focal point	نقطة النظر		عمّا حولما)	(الخط الذي يفصل الصورة
	pointe de vision	•		ligne d'encadrement	
582	folding screen	حجاب	597	framed	لوحة مؤطرة
	_	40.0		encadré	
583	paravent foliage	•. •	598		، سه حب
J03		توريق		_	ربدون آدوات)
584	feuillage folk art	_ •	•		(بدون ادوات)
דטכ		فن شعبي		dessin à main levée	
	art populaire				

599	fresco	لوحة جدارية (فرسك)	614	fusion
		و له بساريه (موسس) (الرسم الجداري على الطيه		fusion
		(الرسم اجداري على العيا	615	futurism
600	fresque fresco painter	. 14		futurisme
•		مصور جداري	616	fuzzy
601	fresquiste freshness (of	نضارة، أَلَق لوحة		flou
001	picture)	تعماره، الق توجه		
	fraîcheur			
602	friction	احتكاك		
	friction			
603	frieze	إقويز		
	frise			
604	from nature	عن الطبيعة		
	ىباشرة)	(لوحة رسمت عن الطبيعة .		
	d'après nature			
605	front view	منظر مواجه		
	vue de face			
606	full brush painting	تصوير بمعجون اللون		
	سماكة اللون عند إنحاز اللوحة)	(طريقة التصوير باستعمال		
	peinture en pleine pâte			
607	full face	مواجهة		
	de face			
608	full length portrait	صورة كاملة		•
	کامل)	(صورة شخصية بالطول ال		
	portrait en pie			
609	full painting	تصوير مُسْتُوفَى		•
	grasse (peinture)	-		
610	-	واستيفاء		
	plénitude			
611	fuli-scale portrait	صورة بالقياس الطبيعي		
	portrait grandeur nature	•		
612	furnace (flambed)	متوهج (خز ف)		
	flambé			
613		قلم قحم		
	charcoal)	, ,		
	fusain			



617	gallery	رواق	624	geometrical art	قن هنلسي
		(قاعة عرض)		علاقات هندسية في تشكيلاته)	﴿ الْفُنِ الَّذِي يَعْتَمَدُ عَلَى عَ
618	galerie gauffering	طباعة حرارية	625	art géométrique geometrical drawing	رسم هنلسي
	كيّ لإبراز الزخارف) gaufrage	(عملية طبع الورق المقوى باا	626	dessin géométrique geometrical mean	ومط هندسي
619	gelatine glue colle à la gélatine	غراء هلامي (جيلاتين)	627	milieu géométrique geometrical ornament	زخوفة هندسية
620	gemenated	مزدوج		ornement géométrique	
621	géminé general view	منظر عام	628	gilding مناع مان	تذهیب (وضع أوراق الذهب علم
622	vue d'ensemble genre painting	1- لوحة شعية	629	dorure	طبقة لون شفاف
		(تتناول الحياة اليومية من تصو وذلك في القرن السابع عشر	630	glacis glaring	صارخ (لون)
	tableau de genre	2- لوحة متخصصة	631	criard glass engraving	حفر على الزجاج
623	genuine copy copie authentique	نسخة أصلية (للأصل)	632	gravure sur verre glass mosaic	فسيفساء زجاجي
				mosaïque de verre	

633	glass picture	تصوير على الزجاج	649	golden section (golden mean)	نسبة (ال) الذهبية
	fixé (peinture sur verre)			(3	(القطاع الذهبي)
634	glassy paper	ورق صقيل			ر الساح المالي
	papier glacé			mesure d'or	
635	• • •	à.d. sit.	650	golden yellow	ا صفر ذهبي
000	giaze	طلاء الخزف		jaune d'or	
	ح لطلاء الخزف قبل الاحتراق)	(عجين شفاف يصلح	651	•	ذوق حسن
	engobe		•		<i>5</i> 0,0
636	glazed brick	آم بیشہ		bon goût	
400	_	آجر مزجّج	652	gouache	ألوان مائية (غواش)
	briques émaillées			gouache	
637	glazed clay	صلصال مزجّج	653	gouge	مظفار
	terre cuite émaillée				•
638		•		شب وله رأس بشكل	(إزميل مقعر يستخدم لحفر الخ
000		لامع			حرف Vأو U)
	brillant			COLICE	
639	glue	غسراء	SEA.	gouge	•
	colle		7	gradation	تدرج
640	glue (to)	غُرای			(التخفيف تدريجيا)
0.0		. عوی		dégradation	
	maroufler		CEE	_	.:
641	glue pot	وعاء الغراء	000	graduate (to)	خفّف تلريجيا
	pot de colle			dégrader	
642	glue putty	0.410.50	656	graduate tone	صبغ متلرج
V		معجون الغراء		tointo dágradás	6
	mastic de colle		657	teinte dégradée	
643	glued joints	وصلات ملصقة	657	graffito	رسم جداري
	assemblages collés				(تصویر حداري بارز)
644	gluing roller	مدحاة التغرية		graffiti	
• • •		مدحوه التعريه	650	•	
	rouleau élargisseur de colle		658	grained stone	حجر محبب
645	gold colour	لون ذهبي		pierre grainée	
	couleur or	•	659	granite powder	مسحوق الجرانيت
646	gold ink	83		noudre granite	
	_	حبر ڏهي	660	poudre granite	
	encre dorée		000	graphic arts	فنون الغرافيك
647	golden leaf	وريقة مذهبة		فطوط كالرسم	(وهمي الفنون التي تعتمد على ا-
	feuillet (en or)			الطبعة كالحف على	والملصقات والاعلان. أو تعتمد
648	golden lustre	بريق ڏهيي		<u> </u>	
-		بريق سمي	•	لة الحريرية)	الحمحر والخشب والمعدن والشاث
	reflet d'or	*,		arts graphiques	

661	graphite	امتوب	675	gummed band	شريط مصنغ
		(رصاص الأقلام)		bande gommée	_
	plombagine		676	gypsum	بمنّ
662	grater	مكشط		gypse; plâtre	
	الحفر على المعدن ولها ثلاثة أوجه،	ر آلة حادة تستعمل (<i>أ</i>			
	-	وهي تختلف عن المحفار			
	racloir	, 0 - G ,			
663	gray-blue	رمادي مزرق			
	bleu gris				
664	green	أعمنو			
	vert	·			
665	greenish	مخضر			
	verdâtre				
666	grey	رمادي			
	gris				
667	greyish	مومًّد			
	grisâtre				
668	grinder	مِسْحن			
	broyeur				
669	grinding (of colours)	مسحن الألوان			
	broyage de couleurs				
670	grindstone (or whetstone)	حجر الشحذ			
	pierre de meulage				
671	•	رماديّات (تصوير)			
	تي تستخدم الرماديات وحدها				
	•	بأسلوب (وحيد اللون)			
	grisaille				
672	ground line	عمط الأرض			
	ligne de terre				
673		صمغ			
	gomme	·			
674	gum arabic	صبغ عربي			
	gomme arabique				



677	hachured drawing	رسم بالتهشير	685	hand printing	طباعة يدوية
	م والحفر وبخاصة في التظليل	(خط قصير يستخدم في الرسـ		الدلك اليدوي)	(عملية طبع الصورة نطريقة ا
	(2	للدلالة على اختلاف السطو-		impression à main	
	dessin en hachures		686	hand roller	محدلة يدوية (للتحبير)
678	half flat	نصف مسطح (نحت)		rouleau à main	
	demi-plat	_	687	handicrafts	طُرَفٌ صديرة
679	half length portrait	لوحة نصفية			(صناعات يدوية فنية)
		(تمثل النصف العلوي لإنسان		bibelots; artisanat	
	portrait en buste; port	rait demi-nature	688	handle	مقبض
680	half tint	خفيف التلوين		manche	
	demi-teinte		689	hanging	تعليق (اللوحات)
681	half-relief	متوسط البروز (نحت)		accrochage	
	demi-bosse		690	hardness	صلابة
682	hammer	مطرقة (لكسر الحجارة)		dureté	•
	massette		691	hardwood	خشب صلب
683	hand made	يدوي		bois dur	
	main (travaillé à la)	4,3 -	692	harmonic analysis	تحليل توافقي
684	hand press (machine)	مطبعة يدوية		ييث تناسقها اللوني وفق سلم	(تحليل ودراسة الألوان من ح
	presse à main				الألوان)

analyse harmonique

693	harmonious colour	جملة ألو ان متناغمة	706	high light	1- ضوء (ال)
	group				الساطع
	ensemble harmonieux de	couleurs			
694	harmony	تناغم		ء تقع على النموذج فتحدث في	
	harmonie				الصورة أسطع لون)
695	hatching	تمشير		forte lumière; rappels (tableau)	de lumière (d'un
		(تظلیل بالخطوط)			2- بقعة (ال) الأشد
	hachure				إشراقا
696	heat radiation	إشعاع حراري			(في صورة زيتية)
	radiation de chaleur				(±.5 ·55 · Q)
697	heavy colour	لون ثقيل	707	high relief	نحت بارز
	couleur lourde				
698	heavy line	خط غليظ			(نحت حداري شديد البروز)
	gros trait		700	haut relief	
699	height	ارتفاع	708	historical painting	لوحة تأريخية
	hauteur				(تعالج موضوعا تاریخیا)
700	heightened colour	لون حيّ		tableau d'histoire	
	teint animé	Q 3	709	history painter	مصور تاريخ
701	heightening	the dis		ت التاريخية)	رمصور يهتم بتصوير اللوحان
		إبراز		peintre d'histoire	3 23 1 (233)
	رئية او خطوط بيضاء)	(إبراز صورة بلمسات ضو	710	hollow relief	نحت غاثر
	rehaussage				عت عاو
702	Hellenestic	قن (ال) الهلنستي	711	creux (relief en) homogeneous	.,
	hellénistique		,		متجانس
703	hieratic	هيراطيقي	740	homogène	
	hiératique		712	hoop (ring)	إطار دائري
704	high coloured	تلوين حي		cerceau	
	. اقا	- (باللون الأكثر حيوية وإشر	713	horizon line	خط الأفق
	haut en couleur	, ,, -,, , ,, ,,		ل وفائدته في الرسم هي تعيين	(خط أفقي معروض أمام الأفز
705	high fire	الله بليد			نقطة النظر فيه)
		أقصى الحرارة		ligne d'horizon	
		(في شيّ الخزف)	714	_	خوف (ال) من
	grand feu			space	- , , ,
	•				الفراغ
				رغة في اللوحات والزخارف)	﴿ الحُوف من ترك مساحات فار
				horreur du vide	

الرق لويي 715 **hue**

nuance

116 human figure دکل إنساني

figure humaine

تزعة (ال...) نوعة ال

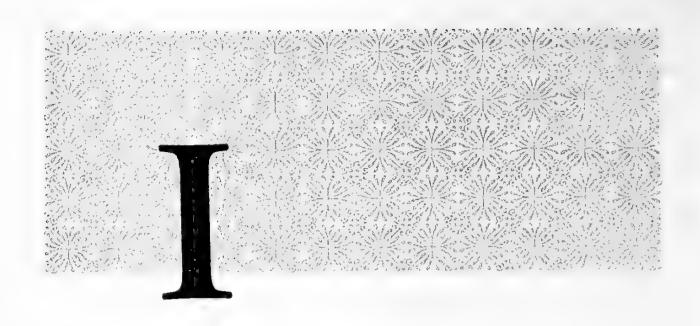
الإنسانية

humanisme

الوحة صيدية hunting picture

(لوحة تمثل مشهدا من مشاهد الصيد)

tableau de chasse



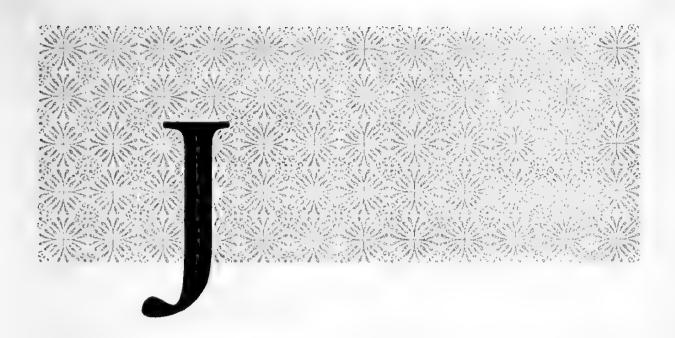
719	icon	أيقونة	727	illumination	زخرفة المخطوطات أو
	ات تقاليد راسخة، وتمثل	(لوحة لها موضوع ديني وذا			المتمنمات
		الشخصيات الدينية والقديس		enluminure	
	icône		728	illusionism	خداعية (ال)
720	iconology	علم الأيقونات		ع الناظر وإيهامه عن طريق	(استخدام التقنيات الخطية لحداً
	iconologie	•			انطباعات مضللة)
721	idea	فكرة		illusionnisme	
	idée		729	illustration	رسوم توضيحية
722	ideal	مثالي		بالصور أو الرسوم	(توضيح وتزيين نصوص الكتب
	idéal			(3 3 3 33 1	الايضاحية)
723	ideal perspective	منظور مثالي		illustration	(-
	perspective idéale	•	730	illustrator	رسّام توضيحي
724	idealism	مثالية		illustrateur	ر جه چه کې
	idéalisme		731	image	صورة
725	identity	هوية		image	*73**
	identité		732	image viewer	منظار الشفافات
726	illuminate (to)	زَخُوك		visionneuse pour di	•
	ها بالذهب والفضة)	(زخرفة المخطوطات وتزيينو	733	imagination	غ <u>نيل</u> تخيل
	enluminer	,,		_	•
	omening:			العائبة)	﴿ قُوةً مصوّرة تريك صور الأشياء

imagination

incruster

734	imitation	غ اكاة	748	incrustation	ترصيع
	imitation			incrustation	
735	imitative drawii	رسم محاكاة ng	749	indigo blue	يلى
		(ينقل الأشياء كما تبدو)		bleu indigo	<u>-</u>
	danta dinibakan	ريس ١٠ سيء عد ښور	750	individual exhibition	معرض قردي
736	dessin d'imitation imitator	di . !		exposition individuelle	
, 50		مُحاكِ	751	individualism	فردية (ال)
727	imitateur	11		individualisme	
737	impast (to)	طُلُس	752	industrial design	تصميم صناعى
		(بصبغ کثیف)		dessin industriel	Gr (vs
	empâter		753	infinite	لامتناه
738	impression	انطباع	, 00		,
	impression		75 4	infini i nfinity	at an M
739	impressionism	انطباعية (ال)	/57	-	•lii '
	impressionnisme		255	infinité	.•
740	•	طَيْع .	755	influence	تاثير
	imprimer			influence	
741	impulse	اندفاع	756	infra-red (rays)	تحت الحمراء (أشعة)
		•		infra-rouge	
	شديد إلى التعبير الفني	(النزوع التلقائي إلى الفعل والميل ال	757	inherent	متأصل
		عند الفنانين)		inhérent	
	impulsion		758	ink (to)	حبر
742	inauguration	تدشين		encrer	
		(الافتتاح الأول لمعرض)	759	inked surface	معطع عجتو
	inauguration			surface encrée	
743	incarnation	خُلُول	760	inking roller	عدلة تحيير
	incarnation	•		rouleau encreur	٠
744	inch	برصة (54 و2 سم)	761		
	pouce	(p= -3 - 0) - 3,	,	(marquetery)	ترصيع
745	incise (to)			marqueterie	
, ,,		حسز	762	innate	فطري
746	inciser			inné	
746	incised lines; engraved lines	خطوط محفورة	763	inscribed figure	شكل مَحُوط
	traits gravés			ء المائدة من الماخل)	(الشكل الذي يمس أضلا
747	incrust (to)	رَصُعْ			,- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	2	•		figure inscrite	

764	insert	لقط مُدْخَلة	777	introspective portrait	لوحة شخصية
	تعبيب اخدال	(شكل مقحم للتزيين ضمن			استقوائية
	scène-raccord	0 02)		pénétrant (portrait)	
765	intaglio	حفر غاثر	778	intuition	حلس
	intaille	y - y-		intuition	
766	intaglio engraving	حقر غاثر	779	invention	ابتكار
				invention	
		(يدون استعمال الحمض)	780	inventor	مُبتكِر
767	gravure en creux			inventeur	
767	interior; intimate picture	داخلي، لوحة أُسَرِيَّة	781	inverse figure	شكل معكوس
		(تمثل مشهدا لأسرة)		figure inverse	
	tableau d'intérieur		782	inverted image	صورة مقلوبة
768	interior decorator	مُنسِّق داخلی		اليها تناظر أسفل الجسم والعكس	(وهي الصورة التي أعا
	(L	(كزخرفة داخل المنازل ونحوا		image renversée	4 33 4 37
	ensemblier	<i>y</i>	783	iridescence	تقزيح
769	interior design	تصميم داخلي		irisation	ری
	plan d'intérieur	المعالم المعالم	784	iridescent	قزحي
770	interior designer	مصمم داخلی		irisé	تر ي
	planificateur intérieur	مستم دا حي	785	iron age	عصر (ال)
771	interlacings	جداثل			الحديدي
	entrelacs	بن		âge du fer	Ç uşa ı
772	intermediate tone	درجة وسط	786		إشعاع
					Ç—;
	النصوع والذكنة من حيث	(درجة الصبغ التي تكون بين	787	rayonnement irrational	لا معقول
		المظل والنور)			د عمون
772	demi teinte		788	irrationnel ivory black	
773	internal division	تقسيم داخلي	,,,,	-	أسوك العاج
774	division interne			, حرق العاج والعظام)	(أسود عاجي يصنع من
774	interpretation	تفسير		noir d'ivoire	
		(شرح عمل فني وتفسيره)	789	ivory tower	برج (الالعاجي)
	interprétation			tour d'ivoire	
775	interval	مسافة	790	ivory white	عاجيّ (اللون)
		(فاصل بین لونین أو خطین)		ivoirin	
	intervalle				
776	intonation	درجة لون			
	intonation	-			



794 jury (selection committee)

pot

792 joiner's plane

rabot

793 judgement

795 judgement

796 jury (selection committee)

797 jury

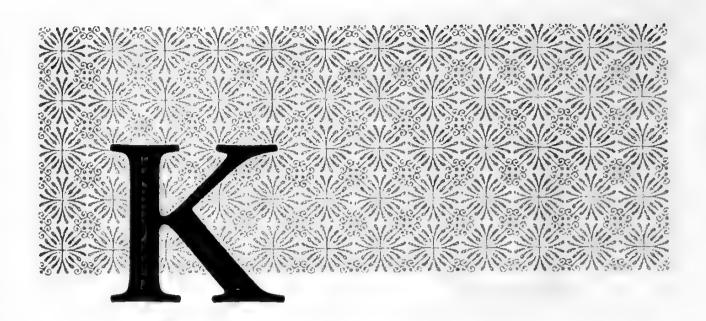
798 jury

799 jury

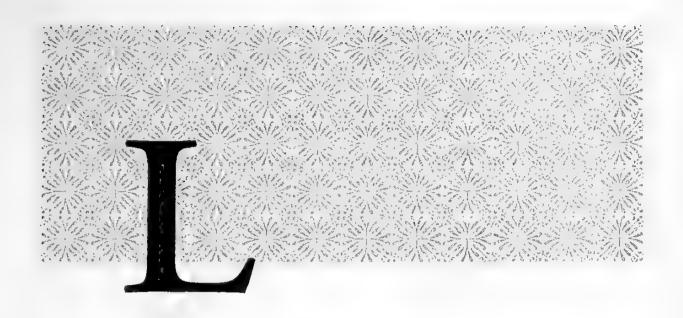
799 jury

799 juxtapose (to) (the colours)

799 juxtaposer (les couleurs)



796	keytone	مفتاح اللون	799	kneeling	راكع
	ثم يقودنا إلى مجموعة علاقات لونية	(اللون الذي نضعه			(وضع حاثي)
		مختلفة)		agenouillé	
	touche de couleur		800	kufic	خط کونی
797	kiln	فون (خزفي)		coufique	
	four				
798	kinetic art	فن حوكي			
	art kinétique (cinétique)				

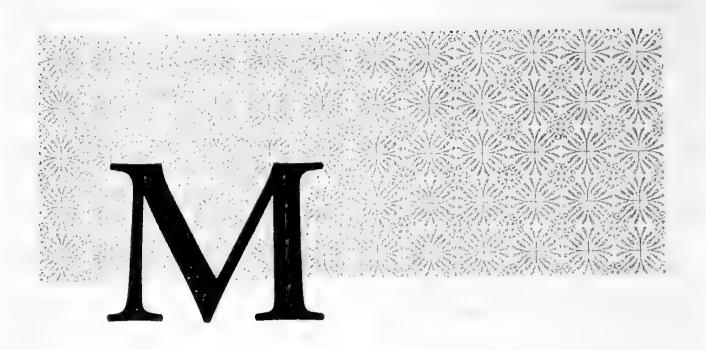


801	labelling	تطنيف	808	landscapist	مصور مناظر
	ب أو على حوانبهما	(حلية معمارية توضع فوق نافذة أو با			(طبيعية)
		للتزيين)		paysagiste	
	étiquetage		809	lantern slide	عُفَافَة
802	lacquer	برنيق، لك		وئي لتنعكس على	(شريحة ملونة توضع أمام جهاز ض
	vernis; laque				الشاشة)
803	lacquerer	طلی باللّــــك		diapositif	
	. الأعمال الفنية	(عملية الطلي بالبرنيق (اللَّــك) لحفظ	810	laterally inverte image	صورة مقلوبة جانبيا d
		وحمايتها من التأثيرات الجوية)			(وهى الصورة التي تناظر ميامينها .
	laquer			·	كما في الصورة التي ترى فيها المرا
804	lamina	صفيحة			•
	lame		044	image latéralemen	
805	lamination	تصفيح	811	law of contrast	قانون التضاد
	lassinasa	<u>C</u>		loi de contraste	
806	laminage lamp black	سناج	812	laws of beauty	نواميس الجمال
	noir de fumée	6-		lois du beau	
807	landscape	منظر طبيعي	813	layer of colour	طبقة لونية
		•		couche de couleur	
		(منظر طبيعي يقيض بالحيوية)	814	layer of ink	طبقة حبر
	paysage			couche d'encre	

815	layout	عنما سط	829	lime	75-
	من أعمال النحت أو الرسم)	(نموذج تمهيدي صغير لعمل		chaux	
	maquette; tracé		830	line	خ <u>ـ</u> ط
816	lead	رمساص		ligne	
	plomb	•	831	line combination	تنسيق الخطوط
817	lead glass	زجاج رصاصى		combinaison de lignes	
	_	(زحماج محتو علمي أكسيد الر	832	line drawing	رسم خطّي
		(رجاج محنو على الحسيد الر		dessin à trait	
818	plomb de vitrail		833	line engraving	حفر خطي
818	leakage	سكب			(نقش أو حفر بالخطوط)
240	coulage			gravure au trait (taille do	uce)
819	lemon colour	ليمويي (اللون)	834	linear perspective	
	jaune citron			ممات المنشأة من خطوط مستقيمة	•
820	iens	علمة		· -	
	lentille				متوازیة، وهو یتعارض م
821	lettering	تنعنيد الحروف		perspective linéaire	
	lettrage		835	linen	كتان
822	lettrism	حروفيّة (ال)		الكتان)	(قماش الرسم المصنوع مر
	الحروف في التعبير، ولها اتجاه	(مدرسة فنية يستخدم فنانوها		lin	
	لووف أو الكلمات)	تجريدي لا يهتم بمعابي هذه ال	836	linoleum	لينوليوم
	lettrisme			linoléum	
823		ضياء (ال) والظلمة	837	linseed oil	زيت بزر الكتان
	_			huile de lin	
	•	(المضيء والمعتم في لوحة قنية،	838	litho-chalk	مرقم الحجر، قلم
	_	الضوء والظلام بدقة للتعبير الف			الليشوغرافيا
	clair et foncé			لحجر أو المعدن قصد الطباعة	لاقلم شمو للتخطيط على
824		نور (ال) والظل			ر سم سے سے علی ،
	lumière et ombre		026	crayon lithographique litho-drawing	,
825	light colour	لون مضيء 🛸	839	_	رسم حجري
	couleur claire	_		عة الحجرية)	(رسم بالقلم من أحل الطبا
826	lighten (to)	سَطِّع (لونا)		dessin litho	
	éclaircir (une couleur)	840	litho-drawing ink	حبر الطباعة الحجوية
827	lighting	إضاءة		encre lithographique	
	éclairage		841	l lithographic press	مطيمة حجرية
828	lighting effects	تأثيرات الإضاءة		presse lithographique	
	jeux de lumière			, , , ,	
	-				

_			
85	طتهاع حجري	lithographic pri	842
		imprimeur lithogra	
	حجر الطباعة	lithographic sto	843
85	(حجر خاص بالطباعة الحج		
		pierre lithographic	
85	طباعة حجرية	lithography	844
	(فن الطباعة بالحجر)		
		lithographie	
	أبيض الليتوبون	lithopen-white	845
	(قلم أبيض يستخدم للرسم	لمحر قبل طباعته)	
		blanc de lithopone	
	طباعة حجرية	litho-printing	846
	(عملية)		
	ue	Impression lithogra	
	صورة ناطقة	living image	847
		portrait vivant	
	لوحة حيّة	living picture	848
	(لوحة تنبض بالحياة)		
		tableau vivant	
	طاتع مملي	iocal colour	849
		couleur locale; loc	
	موقع خارجي	location	850
	(الرسم في موقع خارجي، إ	ن المرسم)	
		ex-studio	
	لون صارخ	loud colour	851
		couleur criarde	
	مقعد	low stool	852
	(كرسي بلا ظهر متخفض	Œ	
		tabouret	
	ضوئية (ال)	luminism "	853
	(نزعة في التصوير الحديث)		
	•	luminisme	
	تألق	luminosity	354
		luminosité	

النع العلاء لما العلم العل



858	maecenas	نصير الفن	865	mannerism	تصنّعيّة (ال)، تأنقية
	mécène				(ال)
859	magenta violet	بنفسجي ماجنتة		عشر في أوروبا أساسه	(أسلوب فني ساد في القرن السادس
		(لون أحمر أرحواني بنفسجي)		(3)	الاهتامام المفرط بالشكل دون المضمو
	violet de magenta			maniérisme	
860	magic lantern	فانوس متحري	866	mannerists	فنان تُصنُّعي (أو تألَّقي)
	lanterne magique			maniériste	
861	magnify (to)	کبُّر (صورة) `	867	maquette	غيذج
	agrandir			يصلح للتكبير	(العمل الفني في حسم مصغر مكتمل
862	major arts	فنون(ال) الكبرى		maquette	
	arts majeurs		868	marble	رخسام
863	male nude	ذكر عار		marbre	
	nu masculin		869	marron	كستثاثى
864	mallet	مطرقة النحات		marron	
	, الشكل)	(مطرقة خشبية ذات رأس برميلي	870	masking	تقنيع
	marteau de sculpte	ır		نىغط الشمع أو الطين	(أخذ صورة لوجه إنسان عن طريق ف
					على وحه المتوفى)

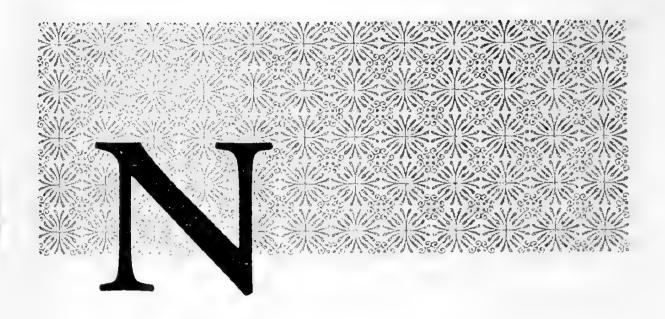
masquage

871	mass-drawing	Sec. 4	884	medly of colours	برقشة
	رر الأساسية المطلوبة دون نقص)	رسم مُستَرَّقَي		meany or colours	برست. (توزيع وتنويع الألوان)
		ر رسم يوضيع كل او مو		haviala a a	ر ترويع و صويع ١٠ تو ١٠)
872	dessin de masse master of works	9a	885	bariolage metaphysical (art)	. je 77 silas
U, L		راز(ال)	003	metaphysical (art)	ميتافيزيقية (ال)
	س عمال البناء)	(ج: راژه – وهور رئيد			(فن ما وراء الطبيعة)
	maître d'oeuvre			métaphysique (art)	
873	masterpiece	رائمة فنيّة	886	mezzotint	حفر تظليلي
	chef-d'oeuvre			ظليلية) ،	(حفر على المعدن بالطريقة الت
874	mastery	براعة		mezzotinto	
	maîtrise		887	middle ages	عصور(ال) الوسطى
875	mastic	مصطكى		بطبة أي من عام 395–	(منذ المسيحية وحتى عصر النه
	لمغ يعلك، ويستخدمه الفنانون	(شجر يستخرج منه ص		(0 +	(1453
	ربنتين وزيت بزر الكتان)	كورنيش بعد إذابته بالت		moyen-âge	·
	mastic		888	middle relief	بروز متوسط
876	mat	لون كامد		demi-bosse	
	couleur matte .		889	millboard	مقوّى عجيني
877	matrix	روشم		carton-pâte	عبری حبیق
	آلة سبك طباعيه	رقالب الطباعة الأم في آ	890	miniature	مثبنية
	matrice			٠. ١١	
878	matter	مادة	w,	•	(صورة دقيقة التزيين للمخطو
	matière	•	891	miniature miniaturist	
879	mauve	~	931	_	رسام المنمنمات
		بنفسجي	003	miniaturiste	
880	mauve measurement	• 5	892	minor arts	فنون (ال) الصغرى
		قياس		لمل الفنون الصناعية	(وهمي الفنون التطبيقية التي تش
881	mesure mechanical drawing	# #l =		لطبعية)	كالخزف والزخرفة، والفنون ا
001	_	رسم تلقائي		arts mineurs	
	ِن السرياليون، وهي أن تغمض	(وقد استخدمه الرسامو	893	modeiler	مُقُوِّلِب التماثيل
		عینیك و ترسم)		النحتية)	(صانع قوالب التماثيل والقطع
	dessin mécanique			modeleur	<u> </u>
882	medal engraver	نقاش أنواط	894	modelling	قو لية
	graveur en médailles			-	
883	medium	وسيط			(صناعة القوالب للتماثيل)
	، كالزيوت والماء والورنيش	(يستخدم لتمييع اللون:		modelage	
	médium		895	modelling stand	مقعد النّحات
	modian			selle	

896	modern art	فن (ال) الحديث	911	moulder	سكّاب
	l'art moderne			mouler	
897	modernism	حداثة	912	moulding	قولية بالسكب
	modernisme			لقالب لاستخراج النمثال	(عملية القولبة والسكب في ا
898	modulation	تتَاغم			بالحص)
	modulation	·		moulage	
899	monochrome	أحادي اللون	913	mount	مسند الصورة
	monochrome			carton	- JJ
900	monochrome	طباعة أحادية اللون	914	mozarabe (art)	لهن (ال) المستعرب
	printing	· ·		mozarabe (art)	4,5 (*****)&
	impression monochrom		915	mud fluid	سائل طینی
901	monotonous	رتيب			معان حيي
	monotone		916	barbotine mudejar	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
902	monotony	رتابة	910	•	فن (ال) المدجّن
	monotonie		247	mudéjar	
903	monotype	طبعة واحدة	917	muffler	صنلوق الرّص
	monotype			رٌ فيها الآنية)	(حجرة مثيتة داخل الفرن ترم
904	monument	نصب تذكاري		moufle	
	monument		918	multi-coloured	متعدد الألوان
905	monumental	صواحي		multicolore	
	يحسد الشموخ والقيم الفنية	(وصف لأي عمل تشكيلي	919	multi-media	متعدد الوسائل
	يست ستوح و عبم سي	المعمارية الراسخة		صورة واحلة كم: ح الألمان	(مختلف طرق التنفيذ الفنية في
	monumental				للائية بالألوان الشمعية، والزيد
906	mordant	مثبت			
		_	920	aux moyens multiples multimedia drawin	
	و الصبغة) .	(مادة كيميائية تثبت اللون أو	220		
	mordant			•	(رسم يجمع فيه الرسام بين و م
907	moresques	زخارف مغربية		م وغيرها)	كالألوان المائية والمراقم والأقملا
		(أندلسية)		dessin hétérogène	
	mauresques		921	multiple printing	طيع متعدد
908	mosaic	فسيقساء		multiple impression	
	mosaïques	_	922	mural painting	تصوير جداري
909	mosaic binding	رابط فسيقسالى		peinture murale	
	relieur mosaïque	y	923	•	ربة الفن (عند الإغريق)
910	mould	t:I		Muse	
		قالب	924		فن تنظيم المتاحف
	mouleur			ggg	فان تنظیم اساحت
		•		muséographie	

museum

925	museum	متحف
926	musée museum of fine arts	متحف الفنون الجميلة
927	musée des beaux arts museum sculpture	متحف النحت
	musée de sculpture	

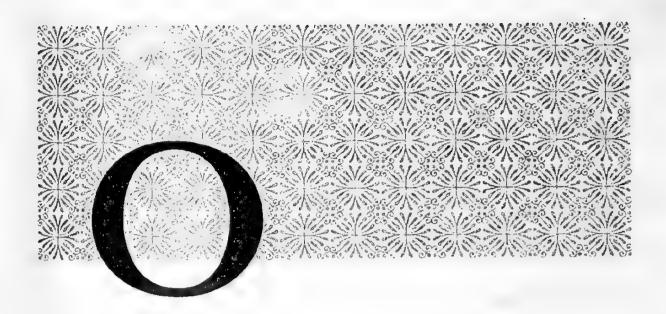


naturalism	935	أنبياء (ال)	nabists (the)	928
		(جماعة من الفنانين الحديثين الم	ستشرقين كان يرأسهم	
naturalisme nature	936	سيروزيه)		
nature	930		nabis (les)	
nature		رأس مسمار	nail head	929
neo plasticism	937	(عنصر زخرفي)		
هي تدعو إلى أن الفن			tête de clou	
نية وطولانية تتقاطع		تسمير	nailing	930
			clouage; cloutage	
néo-plasticisme		فن(ال) الساذج	naive art	931
neoclassism	938		art naîf	
		سذَج(ال)	naives (the)	932
néoclassicisme		(أتباع مدرسة البدائيين، في بد	بة القرن 20، تزعمها	
neo-impressio	939	روسو)		
néo-impression			naīfs (les)	
neolithic age	940	قصة مصورة	narrative story	933
			histoire en images	
néolithique		غراء طبيعي	natural glue	934
neutral colour	941		colle naturelle	
couleur neutre				

933	(lawi alisili	طبيعية (ال)
		(اتجاه فني (ف19) تزعمه كورييه)
	naturalisme	
936	nature	طبيعة
	nature	
937	neo plasticism	تشكيلية (ال) المحدثة
	رهي تدعو إلى أن الفن	(طريقة في الغن ابتدعها موندريان،
	ضية وطولانية تتقاطع	تجريد خالص، ويعبر عنه بخطوط عر
		بزوايا قائمة)
	néo-plasticisme	
938	neoclassism	كلاسية (ال) المحدثة
		(اتجاه فني تزعمه دافيد، ل18)
	néoclassicisme	
939	neo-impressio	انطباعية(ال) اغدلة nism
	néo-impressionn	isme
940	neolithic age	عصر (ال)
		الحجري الحليث
	néolithique	
941	neutral colour	لون محايد

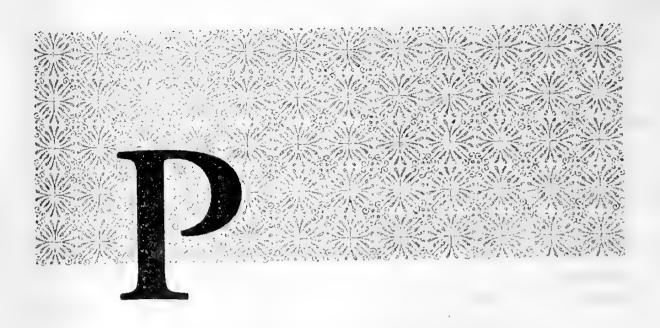
non-conformistes

942	new-realism	واقعية (ال) الجديدة	946	norm	معيار
	nouveau réalisme			norme	
943	nitric acid	حامض النتريك	947	notion	معنى
	acide nitrique			notion	
944	non figurative arts	فتون	948	nude	عار
		(ال)اللاتشخيمية		nu	•
	لمالوفه)	(الفنون المحردة من الأشكال ا	949	nut wood	عشب الجوز ₍ أو
	arts non-figurés	,			محشب الجوز (او البندق)
945	non-conformists	غير الملتزمين		bois de noisetier	
	ٺ	(من لا يلتزم بخط محدد في اله			



950	object of art	موضوع فني	957	oil colours	ألموان زيتية
951	objet d'art objective	موضوعي	958	couleurs à l'huile oil paint	الوان زيتية
952	objectif obscure	مظلم	959	couleur à l'huile oil painting	تصوير زيتي
953	obscur observation	ملاحظة	960	peinture à l'huile oil-cruet	مزآيته
954	observe head	وُجْه النوط	961	huilier olive green	أخضر زيتويئ
	رسيم الوجهه	(أحد وحهي الميدالية الذي وضع عليه . الآخر Octavo)	962	vert olive on wood arabesque	نقش عربي على
	face (de médai	lle)			الخشب
955		مُقْرَة (تراب صلصالي يستخدم في التخضيب	963	arabesque sur bois one colour print impression unicolore	طباعة أحادية اللون
956	ocre ocular	1 عينية (عدسة	964		منظور ينقطة تلاشٍ واحمدة
	oculaire	الجهر) 2– عيان	965	perspective d'un point opacity	كتامة
		•		opacité	

966	opalescent	أغيش	980	original engraving	حفر أصلي
		(مضيء غير شفاف)		بها الفنان بنقسه ويوقعها ويقدمها	(نسخة حفرأصلية يطبه
	opalescent	•			للمطبعة ليطبع مثلها)
967	opaque	كتيم		gravure originale	_
		(غير منفذ للضوء)	981	originality	أصالة
	opaque	()		originalité	
968	opaque colour	لون کتیم	982	ornament	زخر ف
	couleur opaque			ornement	-
969	opaque paint	دهان کتیم	983	ornamental border	حاشية زخوفية
	enduit courant	,		ان د سد آو غوهمای	(على غلاف كتاب أو
970	op-art (optical art)	ڦڻ يصري		vignette)
			984		حفر تزييني، حفر
	•	(اتحاه حديث في الفن أوحد		engraving	_
971	op-art open-air museum	12.15		gravure d'ornement	زخرني
3/1	•	متحف الهواء الطلق	985	ornamental moulding	حلى زخوفية
972	musée en plein air open-air painting			moulures ornementales	حنى وحولية
9/2		مدرسة الهواء الطلق	986	ornamentation	
	عة في التصوير في الهواء الطلق " عام 1824 " تزعمها		•		تزيين
		روسر)	987	ornementation orphism	. 10.21 1
	pleinairisme			-	أورفية (ال)
973	opposition	تعارض		ن أداة للتعبير مقدمة على وسائل	
	opposition .				التعبير الأخرى)
974	optical centre	مركز (ال) البصري		orphisme	
	الفن البصري وحداع البصر)	(مركز خاص بالبحوث في	988	outline drawing	رسم تخطيطي
	centre optique			الشكل	(يحدد الخطوط الرئيسية
975	orange	برتقالي		dessin au trait	•
	orange couleur	4 -			
976	order	نظام			
	ordre	•			
977	organic	عصوي .			
	organique	43			
978	origin of ideas	أصل الأفكار			
	origine des idées	_			
979	original art	ان أصيل			
	art originel .	س . سین			
	art originer .				



303	paint	دهان	990	painted wood	خشب مدهون
	peinture			في الأبواب والسقوف)	(الحشب المزحرف بالألوان
990	paint flake	قشارة الدهان		bois peint	
	écaille de peinture		999.	·	مصور (زیتی)
991	paint remover	مزيل الدهان		peintre	
	ôteur de peinture		1000	painter upon glass	مصور على الزجاج
992	paint thinner	مخفف الدهان		peintre sur verre	
	diluant de peinture		1001	P	مصور على القيشابي
993	paint tubes	أنابيب الألوان "الزيتية"		porcelain	-
	tubes de couleurs à l	'huile	1002	peintre sur porcelaine painter-engraver	
994	paint-box	علبة الألوان	1002	· -	مصور حفار
	boîte de couleurs		1003	peintre-graveur	
995	paintbrush	ريشة	1003	painting	تصوير
	pinceau		4004	peinture	
996	painted enamel	مينا مدهونة	1004	painting without a model	تصوير بدون غوذج
	émail peint			peinture sans modèle	
997	painted glass	زجاجيات	1005	painting without a	تصوير بدون موضوع
	لمنة الألوان	(زخارف زجاجية مرصوفة مخن		suject peinture sans sujet	
	vitrail	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1006	paint-sprayer	قرد الدهان
	THE STREET			•	فرد النس
				pistolet de peinture	

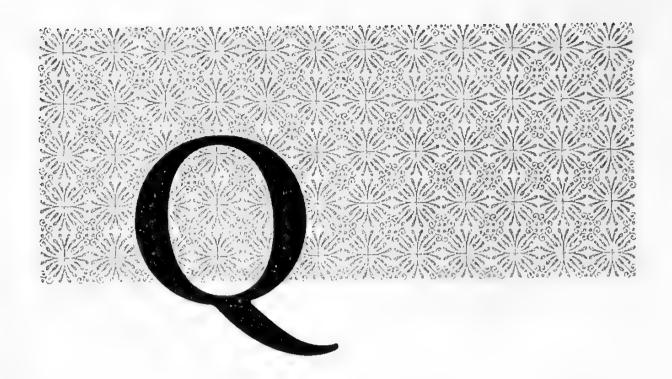
pailet	مَلْوَنة	1019	pastel	قلم البستل
انه)	(لوح خشيي يضع الفنان عليه ألو		باشير مصنوعة من أصباغ ترابية أو	(هي أقلام كأصابع الطب
palette				شمعیة)
pallet knife	سكين الملونة		pastel	
	(سكين للرسم)	1020	•	بُستَنل
couteau de la palet	te			(رسم بقلم البستل)
pamphlet			pasteller	- , ,
brochure		1021	•	وسم باستیلی
pancalism	معيارية الجمال			(رسم منحز بالبستل)
pancalisme			nactal	O
panel	لوح	1022	•	عجينة مطبوعة
صدر ق	•			حبها حبوت
	40 P 7 103 W 1-7	1023		تلميق
•	تعريب على الألبات		•	سيهي
	-	1024		عجينة الحزف
	(لوحة فنية ترسم على فطعة عجت			حبب احرت
		1025	•	تظليل المعدن
pantograpn	مِنساخ		-	•
هائية)	(أداة لنسخ التصاميم والرسوم الن		·	(بتحويل اللون بالأكسد
pantographe		1006	•	
papyrus	ورق البردي	1026		تظليل اللوحة
papyrus				
parchement	رق	102/	patrimony	تواث (فمني)
	(نوع حاص من الورق أو الجلد)		patrimonie	
parchemin	•	1028	patronage	رعاية (معرض)
paring chisel	إزميل النحت	4.000	patronage	
ciseau de sculpture	•	1029	pattern	عنصر زخوني
passe-partout	حاشية الصورة		motif de décoration	
(frame)		1030	pattern turner	مقولب خراط
	(توحد بين الصورة وإطارها)	*	modeleur-tourneur	
passe-partout		1031	patterned timber	عحشب مُقَولَب
passion	انقمال		صنع الأدوات)	(غُردْج خثبي مصمم له
passion			bois modelé	_
		1032	pavillon	جناح
			pavillon	_
	palette pallet knife couteau de la palett pamphlet brochure pancalisme panel panneau panel painting tableau sur bois pantograph pantographe papyrus papyrus papyrus parchement parchemin paring chisel ciseau de sculpture passe-partout (frame)	palette pallet knife pallet knife pallet knife couteau de la palette pamphlet brochure pancalism pancalisme panel citabas عشية رقيقة ترسم عليها صورة) panneau panel painting (الموحة فنية ترسم على الألواح المعالية المعارية المعالية المعارية المعالية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية ورقة الرحق أو المغللة عامل من الورق أو المغللة) parchemin paring chisel ciseau de sculpture passe-partout (frame) passe-partout	الوح خنبي يضع الغنان عليه ألوانه) palette pallet knife مكين الملونة الموبة وإطارها الموبة الموبة وإطارها الموبة الموب	palette pallet knife pallet knife pallet knife pastel (سكين الملونة pastel (سكين الملونة pastel pastel (to) couteau de la palette pamphlet parchemin paprus parchemin parchemin paring chisel passel palette pasteller pasteller pasteller pasteller pasteller pasteller pasteller pastel drawing pastel pastel pastel drawing pastel pastel pastel pastel pate imprimée pating collage collage pate (paste) pâte patina (of metal) (الرسة فية ترسم على الألواء patina (of metal) patine (d'une peinture) patrimonle parchemin paring chisel ciseau de sculpture passe-partout passe-partout passes-partout passes-partout passes-partout passesion passel pastel pastel pastel pastel pastel pastel pastel pastel pate pate imprimée patina (of metal) patina (of painting) patine (d'une peinture) patronage patronage patronage patronage pattern motif de décoration pattern turner modeleur-tourneur patterned timber passion bols modelé pavilion

1033	pearl-grey	رمادي لؤلؤي	1048	pictorial	تعبويري
	gris perle			pictural	
1034	pedestal	قاعدة غنال	1049	pictorial (art)	فن تصويري
	piédestal			art pictural	
1035	pedestrian statue	تمثال مترجّل	1050	picture	لوحة فنية
	statue pédestre	0. 5.		tableau	-
1036	pen stroke	حربة ريشة	1051	picture frame	إطار لوحة
	•			cadre d'un tableau	-
	، محدث الخطوط)	(ضربات الريشة التي	1052	picture in pastel	لوحة يستيلية
	coup de plume				_
1037	pendrawing	رسم بالسنّ المعديّ			(رسمت بقلم البستيل)
	dessin à la piume			tableau au pastel	
1038	penumbra	شبه الظل	1053	picture plane	منطح صورة
	pénombre			plan d'un tableau	
1039	perception	إدراك حسى	1054	picture poster	ملصق مصور
	perception	·		affiche illustrée	
1040	perfection	كمال	1055	picture restorer	مومتم
		(خلو من العيوب)			(اللوحات الفنية)
		(معوض الميوب)		restaurateur	
1041	perfection	a day	1056	picturesque	منظران، رُسُوم
1011		خشب رقائقي مثقب	1030	-	•
4545	contre-plaqué perforé			، فيها صفات الجمال الذاتية	(وصف المرئيات التي توافرت
1042	perpendicular	شاقولي			والطبيعية
	perpendiculaire			pittoresque	
104 3	perspective	1- منظور	1057	pigment	حيباغ، بيضاب
	perspective				(مادة ملونة)
		2- علم المنظور		pigment	, ,
1044	perspective drawing	رصم متظوري	1058		دعامة
	dessin en perspective	4 33 7 7 3	1000	•	400
1045	phenomenon	ظاهرة	+050	pilier	
		7,70	1059	•	عُقَيْلَة مُشب
1046	phénomène physical	•		زید قطرها علی 1/2 إنش)	(عقدة صغيرة في الخشب لا ي
1010		طبيعي		noeud de bois	
404-	physique		1060	pine wood	خشب الصنوير
1047	physiognomy	سيماء		bois de pin	
	على الوحه)	(صفة داخلية تتجلى ع	1061	pink-red	أحمر وردي
	physionomie			-	+ 33 3
				rose-rouge	

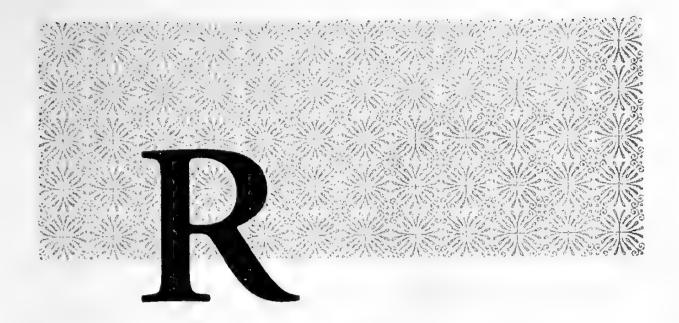
1062	pioneer	- 44	1075	plywood panel	<i>-</i>
	prorrect	رائد	2075		لوح معاکس مُ،
		(في اتجاه في)	1076	panneau de contre-plaque point	ie تقائد
100	pionnier		23.3	•	
1063	pipe clay	طين الأثابيب	1077	pointillism	تنقيطية (ال)
	ف والتبييض)	(طين أيض يستخدم للتنظيا	20.7		· · ·
	terre de pipe			التأثيرية تبالغ في تقسيم الألوان	•
1064	plan; design	مخطط		` -	بالتقريب بين نقاط متعدد
	plan			pointillisme	
1065	plaster	. جمس	1078	polished stone	حجر صقيل
	plâtre		4070	pierre polie	
1066	plasterwork	جعيّات	10/9	polishing	صقل
	gypserie			polissage	
1067	plastic (modelling)	طين التشكيل	1080	polychrome printing	طباعة متعددة الألوان
	ciay terre à modeler			impression polychrome	
1068	plastic arts	فتون تشكيلية	1081	polychromy in sculpture	تلوين التماثيل
	المراجعة	•		étoffage des sculptures	
		(وتشمل الرسم والتصوير و	1082	ponced	رسم مثقب
1069	arts plastiques plastic language	لغة تشكيلية		poncif	•
2003		لغه نشخیلیه	1083	pop art (popolar art)	فن جماهيري
1070	langage plastique plastic materials	W 40 . \$. A		((اتحاه فني أمريكي حديث
2070	•	مواد لدائنية		pop art	(= t = (g - t)
1071	matières plastiques plasticity	لَدَائة	1084	• •	زيت الخشخاش
10/1	•	T)		huile d'oeillette	ريت . صدنن
1072	plasticité plasticizer		1085	popularity	شهرة (فنان)
10/2	-	ملئن		popularité	(00)
	((مادة تضاف لزيادة اللدونة	1086	porcelain	
	plastifiant			porcelaine	ميني
1073	plate (of iron, wood or glass)	1– صفيحة	1087	portrait	1 44 1 3 . 4
		(معدنية أو خشبية أو نحو ذ		portrait	صورة شخصية
	- John 7 (m - m - m - m - m - m - m - m - m - m	متعددة)	1088	portrait in oils	1 -
	-legue	· ·			صورة زيتية
	plaque	2– راسوم			(لوحة شخصية بالألوان ال
1074	mharrage ^d	••	4000	portrait à l'huile	
10/4	plywood	حشب رقائقي، حشب 	1089	portrait statue	تمثال وجهي
		معاكس		statue portrait	
	bois contre-plaqué				

1090	portraitist	مصور وجوه	1106	press	مکیس
	portraitiste			press	
1091	pose	وَمَنْعٌ	1107	press stone	رخامة المكيس
	يستخدم عند التصوير أو الرسم)	(الوضع الخاص الذي		بعية لإخراج التحارب عليها)	(توضع عليها صفحات مط
	pose			marbre d'une presse	
1092	poster	إعلان، مُلْصَق	1108	primary colours	ألوان أساسية
	affiche			اصفر)	(وهي: الأحمر والأزرق والا
1093	poster-designer	مصتمم إعلانات		couleurs primaires	
	affichiste		1109	prime matter	مادة أولى
1094	post-impressionism	ما بعد الانطباعية		matière première	
	post-impressionisme		1110	priming	إعداد اللوحة
1095	potter	فُخاري (ال)		préparation; prit	
	potier de terre		1111	primitives	بدائيون (ال)
1096	potter's clay	طين الفخّاري			(الفنانون)
	terre à potier			primitifs	
1097	potter's wheel	دولاب الفخّاري	1112	print works	طباعة الأنسجة
	roue de potier			imprimerie pour étoffe	•
1098	pottery	صناعة الفخار	1113	printing coat	طبقة طلاء طباعية
	poterie			couche d'impression	4 - 22
1099	pounce (to)	کز رسما	1114	printing ink	د یر طباعة
		(عسحول ملون)		encre d'imprimerie	٠, ٢
	poncer (un dessin)		1115	prismatic colours	ألوان الموشور
1100	pourous wood	خشب مسامى		couleurs du prisme	Jggg
	bois poreux	Ģ =	1116	private museum	متحف خاص
1101	powdering	َ <u>ب</u> ذر		musée-privé	سان الله
	poudrage	•	1117	•	فنان منسق
1102	practice	تمارسة		•	حان حسن
	pratique	-	1118	artiste de procédé process engraver	حفّار منسّق
1103	prehistoric art	فن ما قبل التاريخ			حفار منسق
	•	ر د در این د	1110	procédé de graveur process work	
1104	préhistorique (art) preliminary scheme	تصميم أولي	22.43	•	نسق (ال٠٠٠)
		تصميم ،ري		كل خطوة فيه تتبع الأخرى)	(عمل أنتج على نحو نسقي،
1105	avant projet preparatory drawing	رسم غهيدي		procédé	
	dessin préparatif	رسم مهيدي			

1120	process-art	فن (ال) النسقى	1135	pumicing	صقل بالكذَّان رأو
	ات المتعاقبة والمتناسقة)	- (فن ينتج بسلسلة من العمليا			الخفان
	procédé d'art				(وهي حجارة نخرة تسمى نسفة)
1121	production	إنتاج فني		ponçage	
	production	~ ~	1136	pure	نقيّ
1122	profile	جاني		pur	·
	profil		1137	pure yellow	أصفر فاقع
1123	profile portrait	صورة جانبية		jaune pure	
	portrait de profil		1138	purity (of colour	نقاء اللون (
1124	projection	عرض، إسقاط		pureté	
	projection		1139	purple colour	لون أرجواني
1125	projector	جهاز عرض، کشاف		couleur pourpre	
	مور على الشاشة)	(حهاز تسليط الضوء أو الص	1140	purple lake	لكُّ أرجواني
	projecteur			laque pourpre	
1126	propaganda	دعاية	1141	purple red	أهمر أرجواني
	propagande			rouge de pourpre	
1127	proportions	نسَبٌ	1142	putty	معجون
	proportions	•		mastic	
1128	prospectus	نشرة	1143	pyrography	وسم الحشب بالحرق
	پة)	(كراس مطبوع لغايات دعا:		(-	(طريقة الرسم بالحرق على الخشب
	prospectus			pyrogravure	
1129	protective gloves	قفازات واقية			
	gants protecteurs				
1130	protective goggles	نظارة واقية			
	lunettes protectrices				
1131	protective mask	قناع واق			
	masque protecteur	, • •			
1132	proving	سحب (تجربة)			
	tirage				
1133	prussian	أزرق بروسي			
	bleu de Prusse				
1134	puddle (to)	عَلَطَ (اللون)			
	corroyer				
	•				



		•			
1144	quarry	مقلع (للرخام	1146	quattrocento	كواتروشنتو
		و الحجارة)			(القرن الخامس عشر في إيطاليا)
1145	carrière quatrefoil	رباعية الأوراق	1147	quattrocento quili	قلم (قصبة الكتابة)
		(زخرفة)		calame	
	quatre-feuilles	•			



1148 radiation

objet trouvé

	Ć .			
radiation			image réelle	
1149 rag	خيو'قَة	1157	realism	واقعية(ال)
chiffon			réalisme	
1150 rag paper	ورق نشاف	1158	reality	واقع(ال)
papier de chiffons			réalité	
1151 raw	شحام	1159	rear nude	عرية ظهرية
brut			nu de dos	
1152 raw materials	خامات	1160	recasting	إعادة السكب
matières premières			refonte	
1153 raw Siena	طينية سيينا (الطبيعية)	1161	reclining figure	شكل مستلق
الرها مدينة سيينا الإيطالية)	(لونما أصفر يميل إلى البني ومصا		figure couchée	
terre de Sienne natu	relle	1162	reclining nude	عرية مستلقية
1154 rayonism	شعاعية (ال)		nu couché	
لفترة ما بين 1911_	(مدرسة فنية روسية نشأت في ا	1163	reconstitution	إعادة تأليف
	(1914		reconstitution	
rayonisme		1164	red	أحر
1155 ready made	أشياء جاهزة		rouge	
	(اتجاه فني يعتمد على تجميع الأن	1165	red chalk	حجر الدم
ساء الجاهزه وتوطيقها فنيا)	(۱۰،۰ کې پیست کی بکیے ۱۰،۰			لاطباشير حمراء)

1156 real image

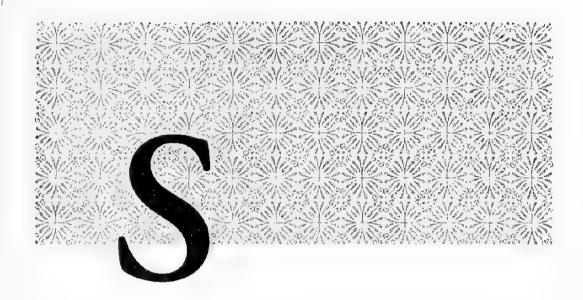
pierre rouge

					•
1166	red ochre	مفرة حراء	1182	replica	عمل في مستنسخ
	ocre rouge				(لوحة مستنسخة طبق الأصل)
	red sand-stone	حثّ (حجر رملی احمر)		réplique	
	grés		1183	reproduction	1- لوحة مستنسخة
1168	reddish	مُحْمرً(ضارب إلى			(غير أصلية)
		الحمرة)		reproduction	(4 7-)
	rougeâtre			reproduction	2- استنساخ
1169	reduction	تصغير	1194	reproductive	
	réduction	-	710-1	engraver	حقّار ناسخ
1170	reed	قصبة (الكتابة)		للعمل الفني الواحد)	(حفار يقوم بطبع نسخ متعددة
	roseau	• •		graveur de reproduc	tion
1171	refinement	تصفية	1185		خيال مبدع
	raffinage			imagination	-41
1172	reflection	انعكاس	1196	imagination reprodu	
	reflet	Ü	1100	resin	راتنج
1173	refraction (of light)	انكسار الضوء			(الصمغ الراتنجي)
	réfraction (de lumière)			résine	
1174	re-hooped drawing	رسم الدوائر الحلزونية	1187	resolvent	مذيب
	dessin recerclé	ردهم مروبو			(كالكحول والتربنتين والنفط)
1175	relativity of forms	نسبية الأشكال		résolvant	
	relativité des formes	<u> </u>	1188	restoration	ترميم
1176	relief	نحت (بارز)		دل)	(اللوحات الفنية وحفظها وصيان
	relief	())-() —		restauration	
1177	relief ornament	زخرفة بارزة	1189	retouch (to)	أصلح، رَوْتُشَ
(-	ornement en relief	ر جرب ہررب		retoucher	0 33 C
1178	remodelling	تنقيح	1190	retouching	إصلاح
		ريت		retouche	<u> </u>
1179	refonte (d'un ouvrage) renaissance	عصر النهضة	1191	retouching varnis	برنيق الإصلاح sh
11,5		حسر الهصه		vernis du retouche	پرسی بر سرح
1180	renaissance repetition	1 C *	1192	retrospective	مماد ممادي
1100	· / / -	تكرار		exhibition	معرض استعادي
1101	répétition	<i>e</i>		ضم جميع أعمال العارض)	(معرض شامل لأعمال ماضية وي
1101	repetitive pattern	عنصر متكور		rétrospective (expo	sition)
	ل فني)	(صيغة زخرنية تتكرر في عم	119	return to the ant	عودة إلى القديم
	répétition du motif			retour à l'antique	, ·

					
1194	rhythm	إيقاع	1208	rounded statue	تمثال مجسم
	rythme			سيم يجمع أبعادا ثلاثة:	(تمثال كامل الاستدارة والتح
1195	rise of arts	ازدهار القنون			الارتفاع والعرض والعمتي
	essor des arts			ronde-bosse	(0 30 3 30 3
1196	rock-drawing	رسم على الصخور	1209	routine	žýlač
	dessin rupestre			routine	-
1197	rock-painting	تصويرعلي الصخور	1210	row of palmettes	إفريز سعقي
	sculpture				. ربر (إفريز من السعف)
1198	rococo	روکوکو (اسلوب)		frise de palmettes	(پريز س است
	، الثامن عشر، ومن أتباعه واتو	رظهر في فرنسا في القرن	1211	royal blue	ازرق ملكي
		و بوشیه)		bleu roi	اررق منعي
	rococo		1212	rubbing; frottage	de la
1199	roll	1 T		, and any area of the second	رسم (ال) أو
		(ورق أو نحوه)			التصوير بالفرك
	rouleau	(-3-3-4)3)		fuettees	(توشیح)
1200	Roman art	فن (ال) الروماني	1213	frottage ruddy	1
	romain (art)	garyyr (****Or) D		vermeil	قومزي
1201	Romanesque	روهانيسك(ال)	1214	rule	قاعدة
					8350
	أوروبا في القرن العاشر الميلادي		1215	règle rulling pen	d
	، وأهم عيزاته الأقواس الدائرية	•			مسطار
		والأعمدة الضخمة والج			(قلم معدي خاص بتحيير الر
1202	romanesque romanticism		1216	plume directrice	
1202		رومانسية (ال)	1210	running hand	خط (ال) الدارج،
1202	romantisme rose window				خط (ال) المُدَوَّر
1203		زهرية		cursive	
	على شكل وردة أو نجمة)	(زخرفة زحاجية دائرية			
	rosace				
1204	rotary exhibition	معرض دوري			
	exposition par roulement				
1205	roughen (to)	بَرْغَل الحجو			
	boucharder				
1206	rough-sketch	تخطيط أولي			
	pochade; ébauche				
1207	round	مستلير			



rond



1223 Sassanide

فن ساساني

	ocre jaune			Sassanide (art)	
1218	salient lines	خطوط بارزة	1224	saturated colour	لون مشبّع
	lignes saillantes			couleur saturée	
1219	salon	1- صالون فني	1225	saturation of hue	إشباع تام
	وري)	رمكان لتجمع الفنانين يشكل دو		saturation de nuance	
	salon		1226	sauce	قلم أسحم
		2- معلوض فني		كب من مادة فحمية)	(هو قلم شديد السواد مر
	دوری)	(معرض لتحمع الفنانين بشكل ه		sauce	
	(133		1227	saucer	مزًاجة
1220	sanguine	لون السانجين		بف لإذابة الألوان المائية)	(وعاء ذو حوفين أو تجاري
	اللون تصنع منه أقلام	(وهو حوار طبيعي أحمر باهت ا		godet (de couleurs)	
		خاصة بالرسم)	1228	scaffolding	ميقالة
	sanguine			، من الأخشاب والحبال ليتوصلوا	روهي ما يربطه للهندسون
1221	sanguine drawing	رَسُم بقلم السانجين،		امية إيطاليه)	به إلى الأمكنة المرتفعة -ء
		قلم السانجين		échafaudage	
	dessin à la sanguine		1229	scale	مقياس الرسم
1222	sap green	أخطر وبيعي		المقياس الأساسي لرمسم ما)	•
	vert de vessie			écheile	

أصغر زعفرابي

1217 saffron yellow

122	O combo describe		40.40		
123	0 scale drawing	رمسم مقياسي	1242	scratching	كشط
		(رسم حسب مقيلس الرسم)		ملى كشط الطبقة اللونية	(أسلوب في الرسم يعتمد ع
	dessin à l'échelle			السفلى والاستفادة من هذا	الخارحية لإظهار الطبقات ا
123	1 scariet	قرمزي			العمل
	écarlate			rayage	
123	2 scarlet lake	لك قرمزي	1243	screen ·	شاشة
	laque écarlate			écran; trame	
123	3 scarlet red	أحمر قرمزي	1244	scriber (engraving knife)	منقا <i>ش</i>
	rouge écarlate			•	راداة على شكل سكين حا
123	4 scene	مشهد			ر ۱۵۰ علی سال ساون عا
	scène		1245	pointe de graveur sculptor	4
123	scene painter	مصور المشاهد	22 13		غحات
		المسرحية		ئىيى أو غير ذلك)	(حمري أو رخامي أو خا
	حية)	(المصور الزيتي للديكورات المسر		sculpteur	
	peintre de décors	, 3, 4 (4.7 3) 7	1246	sculptor's studio	مُحترَف نُحّات
123	scenography	تصميم المشاهد		atelier de sculpteur	
	scénographie		1247	sculpture	فن النحت
	• •			_	
123	⁷ scheme			ب أو غير ذلك)	(بالحجر أو الرخام أو الحث
123		هٔج			(بالحجر أو الرخام أو الخث
1237		(الطريقة التي يتوخاها الفنان في	1248	sculpture	
123	رسمه من حيث الأسلوب		1248	sculpture tools	أدرات النحت
	رسمه من حيث الأسلوب manière	(الطريقة التي يتوخاها الفنان في		sculpture tools instruments de sculpture	ادرات النحت ع
	رسمه من حيث الأسلوب	(الطريقة التي يتوخاها الفنان في		sculpture tools	ادوات النحت ع اعضر بحري
1238	manière school work oeuvre d'atelier	(الطريقة التي يتوخاها الفنان في والتلوين والاختصار)		sculpture tools instruments de sculpture sea-green	ادرات النحت ع
1238	رسمه من حيث الأسلوب manière school work	(الطريقة التي يتوخاها الفنان في والتلوين والاختصار)	12 49	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon	ادوات النحت ع اعضر بحري
1238	manière school work oeuvre d'atelier	(الطريقة التي يتوخاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل مدرسي	12 49	sculpture tools instruments de sculpture sea-green	ادوات النحت ع اعضر بحري
1238 1239	manière school work oeuvre d'atelier sciography	(الطريقة التي يتوخاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل مدرسي	1249 1250	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin	أدوات النحت أخضر بحري أخضر بحري (باهت اللون)
1238 1239	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل مدرسي عمل مدرسي فن تصوير الظلال	1249 1250	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape	أدوات النحت أخضر بحري أخضر بحري (باهت اللون)
1238 1239	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاحتصار) عمل هدوسي في تصوير الظلال في حقل الصورة (أو	1249 1250	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin	أدوات النحت أخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري
1238 1239	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie scope	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاحتصار) عمل هدوسي في تصوير الظلال في حقل الصورة (أو	1249 1250 1251	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin seated figure	أدوات النحت أخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري
1239 1239 1240	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie scope champ scraper	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل هدرسي فن تصوير الظلال حقل الصورة (أو حقل اللوحة)	1249 1250 1251	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin seated figure figure assise	ادوات النحت اخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري شكل جالس
1239 1239 1240	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie scope champ	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل هدرسي فن تصوير الظلال حقل الصورة (أو حقل اللوحة)	1249 1250 1251 1252	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin seated figure figure assise seated nude	ادوات النحت اخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري شكل جالس
1239 1239 1240	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie scope champ scraper	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل هدرسي فن تصوير الظلال حقل الصورة (أو حقل اللوحة)	1249 1250 1251 1252	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin seated figure figure assise seated nude nu assis	ادوات النحت اخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري شكل جالس عرية جالسة
1239 1239 1240	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie scope champ scraper	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل هدرسي فن تصوير الظلال حقل الصورة (أو حقل اللوحة)	1249 1250 1251 1252 1253	sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin seated figure figure assise seated nude nu assis secondary colour	ادوات النحت اخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري شكل جالس عرية جالسة لون ثانوي
1239 1239 1240	manière school work oeuvre d'atelier sciography sciographie scope champ scraper	(الطريقة التي يتوحاها الفنان في والتلوين والاختصار) عمل هدرسي فن تصوير الظلال حقل الصورة (أو حقل اللوحة)	1249 1250 1251 1252 1253	sculpture sculpture sculpture sculpture tools instruments de sculpture sea-green céladon seascape paysage marin seated figure figure assise seated nude nu assis secondary colour couleur secondaire	ادوات النحت اخضر بحري (باهت اللون) منظر بحري شكل جالس عرية جالسة

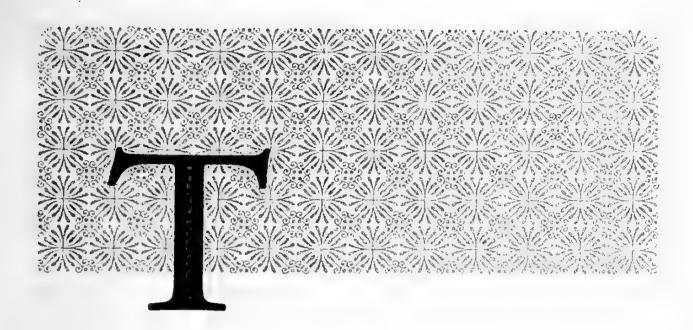
1255	self-portrait	صورة ذاتية	1266	shade saturation	إشباع ظلي، إشباع
	سنان لنفسه)	(لوحة شخصية يرسمها الف			لوي
	autoportrait			لمريق إشباع اللون)	(القدرة على التعبير عن ه
1256	semi-mat	تصف مطفأ		saturation de nuance	
	demi-brillant		1267	shaded drawing	رمىم مظلّل
1257	sensibility	حساسة		dessin ombré	0 , 3
	sensibilité	•	1268	shadow	ظل
1258	sensitive paper	ورق حسّاس	•	ombre	<i>0</i> -
		(ورق التصوير الشمسي)	1269	shakes; crevasses	مُنقوق
		(وری النصویر السمسي)		alle à f a	-
1250	papier sensible			,	(صدوع في الأرض أو الح
1239	sentiment	عاطفة	4270	fissures	
	sentiment		12/0	shapeless	عديم القوام
1260	sentimentalism	عاطفية		amorphe	
	sentimentalité		1271	sharpening stone	حجر الشحذ
1261	sepia	1– سيدج			(أو التنعيم)
	ن من سمك الحبار ويستعملان في	(حبر أو صبغة يستخرجان		pierre à huile	•
		الرسم ويقال له سيبيا)	1272	shell	مندقة
	sépia	(2.2		coquille d'oeuf	
	Sepia	2– سپيدجي	1273	signboard designer	مصتم لافتات
1262		•			مسم رقات
1202.	sepia wash drawing	رمىم (ال) المائي	1274	peintre d'esigneur silhouette (out line	t
		بالسبيلج	12/7	portrait)	صورة ظلية، حيال
		(أي بألوان السيبيا)		•	صورة
	lavis de sépia			silhouette	
1263	severe colours	ألوان جلفة، ألوان	1275	silver point	منقاش فضي
		متقشقة		ستعمل للنقش أو الحفرأو للرسم)	(أداة لها رأس من الفضة تـ
				pointe d'argent	,
	,	(غير زاهية وحالية من التك	1276	silver point drawing	رسم باالمنقاش الفطتي
4004	couleurs sobres; couleur	's sévères		dessin à la pointe d'arge	
1264	shade	درجة ظل	1277	silver white	
	ombre				أبيض فضي رفحمات
1265	shade (to)	ظلَّل			الموصاص
	•	(إظافة الظلال إلى اللوحة)	4070	blanc d'argent	
	ombrer	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1278	silvery	فطتي
	onioi Gi			argenté	
			1279	similar	نسخة مطابقة (للأصل)
				fac-similé	-

لويمة	small picture	1294	تسيط	simplification	1280
(لوحة صغيرة)	•			simplification	
	tableautin		وضع (التصوير)	sitting	1281
ميرد تنميم	smooth file	1295		pose d'un modèle	
h. 2	lime à polir		مقياس	•	1282
ملاسة (سطح)	smoothness	1296	0 -	scale	
	égalité d'une surface		حجم التنفيذ	_	1283
رسم ہسیط	sober drawing	1297		grandeur d'exécution	
•			ورق مُغَرِّي	sized paper	1284
(خال من التعقيد)			<i>Gy.</i> Gy	papier collé	
	dessin très sobre	****	هيكل	skeleton	1285
أسلوب متقشف	sober style	1296	<i></i>		
	style sobre		t f	squelette; ossature sketch	1296
واقعية اشتراكية	social realism	1299	رسم اولي، رسم -	SKECCII	1200
	réalisme socialiste		غهیدي(سریع)		
لون مريح	soft colour	1300		croquis; esquisse	
	couleur moelleuse		علبة أثوان	sketch box	1287
لطَّف ألوان (لوحة)	soften (to) (the	1301		boîte de peinture	
lun tablanı	colours)		رسم أولي ملون	sketch in colour (or colour sketch)	1288
	éteindre les lumières d' solar spectrum	1202		ébauche	
لون الطيف الشمسي	colour (or rainbow)	1302	رسم اولی آجُري	sketch in red chalk	1289
(أو قوس قزح)					
	couleur du spectre sola		(مرسوم بالحوار الأحمر		
منيب	solvent	1303		esquisse à la sanguine	
			أزرق سماوي	sky-blue	1290
(مثل الكحول و النفط والتر	•			bleu ciel	
	dissolvant		ومحامة	slab .	1291
سلم الانسجام	sound-board	1304	(لسحق الألوان ومزحه	ها بزيت بزر الكتان أو الخشخاش	
	table d'harmonie			marbre	
ألوان الطيف	spectral colours	1305	کُم .	sleeve	1292
	couleurs du spectre		•		
كرة .	sphere	1306	(لوقاية ذراع الفنان من	•	
	sphère			manche	
صبغ كحولي	spirit stain	1307	عَفْ الْعَدُ	siide	1293
	colorant à l'alcool		(صورة إيجابية على أره	ضية شفافة يسلط عليها الضوء	
			لعرضها)		

	·				
1308	spiritual	روحاني	1321	stamping	يختم
	والقناعة بأن الحقيقة هي روحانية)	(التمسك بالروحانيات)		estampage	
	spirituel		1322	stand modelling	مقعد نحَّات
1309	sponge			selle	
2003	•	. إسفنج	1323	standing figure	شكل قائم
4240	éponge				, •
1310	spontaneity	عفوية			(رسم لشخص واقف)
	spontanéité			figure debout	
1311	spray gun	ارد بخ	1324	standing nude figure	عرية قائمة
	pistolet à peinturer	•			(شکل بشری عار واقف)
1312	spray painting	تصوير بالبخاخ		nu debout	
	peinture au pistolet		1325	starch glue	غراء النشا
1313	spraying	් ප්		_	حراء السا
	• •	G	1226	colle d'amidon	
1214	pulvérisation	4	1320	state before letters	قبل التمام
1314	square rule	گوم <i>ن</i>			(طبعة في الحفر)
		(المسطرة الدائرية)		avant la lettre	
	équerre		1327	static	ساكن
1315	squinch	عقد الزاوية		statique	0
	trompe	-33	1328	statue	ئال
1316	stain	يقمة	1020		عتال
	•	way		statue	
4047	tache		1329	statue-column	تمثال عمود
1317	stained glass	زجاج معشق		statue-colonne	
	ج ملون في النوافذ) vitrail	(وهي زخارف من زحا	1330	statuette (or small statue)	كتييل
1318	stalactites	• • •			(تمثال صغیر)
1310	Statacutes	نواز ل		statuette	
	تحجرة في سقوف المغاور	(وهي رواسب كلسيّة م	1331	stature	قامة
		وعكسها الصواعد)		stature	
	stalactites		1332	steel-engraving	TAT III 1. *
1319	stalagmites	صواعد	1004		حفر على الفولاذ
		•		gravure sur acier	•
	تحجرة في أراضي للغاور،		1333	stencil	دَوْسَم
		وعكسها النوازل)		ورق مقوی او مشمع، مخرقه	(صفيحة رقيقة من معدن أو
	stalagmites			، تمررعليها الفرشاة أو الريشة	
1320	stamp	خاتم			_
	cachet			na sha in	للرسم)
				pochoir	

مو قد	stove	1347	. طبیعة صاعتة	still-life	1334
	fourneau		(رسم الأشياء بدون حياة	وحركة كرسم الفواكه وغيرها	
خط مستقيم	straight line	1348	من الجمادات)	,	
	ligne droite		, ,	nature morte	
أصفر تيني	straw-yellow	1349	مصور الطبيعة الصامتة	still-life painter	1335
	jaune paille		tes	peintre des natures moi	
إطار (لوحة)	stretcher	1350	حوامل صغيرة	stills	1336
(إطار خشي يشد عليه ال	القماش الخاص بالتصوير)		(مصنوعة من مواد حريرية	توضع فوقها الخزفيات في	
	chassis		الأفران عند تسوية الطلاء	لز جاجی)	
رمشم بالخطوط	stroke	1351		échasses	
	trait (dessin au)		لَقُط (رسم بالتنقيط)	stipple (to)	1337
خفر بالتهشير	stroke engraving	1352	(-4	pointiller	
(حفر على المعدن بالمنقاثر	ش بطريقة التهشير)		تصميم تتقيطي	stippled design	1338
	gravure au burin		(رسم بالتنقيط)		
يناء فني	structuration	1353	(dessin en pointillé	
(عملية التركيب والبنية ال	الأساسية للعمل الفني		نقش تنقيطي	stippled engraving	1339
	structuration		(الحفر بطريقة التنقيط)		
ين	structure	1354	(احمر پمرید استید)	gravure en pointillé	
-	structure		تنقيط	stippling	1340
زخار ف حصية	stucco	1355		pointillage; pointillé	
	stuc		مطوقة نحت الحجو	stone carving	1341
زخرفة جصية	stucco-work	1356		hammer	
	stucage		. fo.	marteau-masse	1343
هرصنع	studio	1357	نحت الأحجار	stone-cutting	1372
, ,	studio		(أو تقطيعها)		
دراسة	study	1358		taille de pierres	
_	ل أو منظر لدراسته وفقا لمبادئ		أدوات نحت الأحجار	stone-cutting tools	1343
رصوره توحد جسم حي التصوير وأصوله)	ي او منظر ندراسته ونعا ببادی		(أو تقطيعها)	•	
التصوير وأصونه)	,		pierres	instruments de taille de	
	étude	1250	فخار حجري	stoneware	1344
دراسة عن الطبيعة	study from nature	1359	43.	grès	
-	étude d'après nature	46.00	مَقْمَاد	stooi	
دراسة العرية	study of nude	1360		tabouret	
	4			MDOULEL	
	étude de nu		مستودع	store	346

Symbolique Sy	1361	stump	مدعكة	1376 symbolic	رمزي
## Style المستعداء (مريا في اللوصات الفيد) كان ## Style		(لفافة من الورق أو الجلد الملفوف يدعك به الصبغ			
Second		حيدًا للونه أو تدريجه)	الرصاصي أو الترابي تو	1377 symbolic colour	ئون رمزي
## Style		estompe		ما رمزيا في اللوحات الفنية، كأن	(استخدام اللون استخدا
المنافرة المرافرة الرمزي النبير عن الموال المرافرة المرافزة المرا	1362	style	أصلوب	يستخدم اللون كذلك رمزيا	يرمز الأصفرإلى للوت. و
stylisation stylisation 1364 stylized stylized symbolism symbolisme stylisé sublime sublime substance substance sous sous - ceuvre symbolisme symmetry symbolisme 1365 substance substance sous - ceuvre symbolisme symmetry symmetric symmetric symmetric symmetric symmetric symmetric symmetry symmet		style		ب كما فعل (ماتيس) وكذلك	للدلالة على العمق والقرد
stylisation stylisation stylisation stylisation stylisation stylisation stylise styli	1363	stylization	تنميط	اللون الرمزي للتعبيرعن العوالم	فان غوغ الذي استخدم
sylisation		بی الذی بحتذی شکلا تقلیدیا)	(التنميق المنمط والأسلو		الداخلية)
1364 stylized stylisé stylisé sublime sublime substance substance substance substruction sous-oeuvre 1368 Sunday painter peintre de dimanche 1369 superposition superposition support support; subjectile 1371 surface surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealisme surrounding stylisé stylisé support superposition support surface surface surface surface surface surface surrealisme surrounding stylisé stylisé symbolisme symbolisme symmetry symme				couleur symbolique	•
syllime sublime substance substance substance substruction sous-oeuvre 1368 Sunday painter peintre de dimanche superposition superposition superposition superposition superposition superposition superit; subjectile 1371 surface surface surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealisme 1374 surrounding surrealisme surrounding sumosphère; ambiance 1375 sybiosis 1379 subjectile 1370 surrounding surrealisme surrounding surrealisme surrounding sur	1364	•	منبئط	1378 symbolism	رمزية (ال)
الله عناظر الناسية لتنطأ و على الناسية التنطأ و على الناسية و الناسي		stylisé		symbolisme	
sublime substance substance substance substance substance substance substance substance substance sous-oeuvre 1380 Sunday painter peintre de dimanche superposition superposition superposition superposition support support support support surface sur	1365	•	جليل	1379 symmetry	تناظر
substance substance substance substance substance substance substance substruction (المرحالة اللارعة) substruction sous-oeuvre sous-oeuvre superposition superposition superposition support; subjectile surface surface surface surface surface surrealisme surrealisme surrealisme surrealisme surrounding surrounding surrealisme surrounding surr		sublime .	•	بقعة)	(بالنسبة لنقطة أو خط أو
substruction (اللوحاء) substruction (اللوحاء) substruction sous-oeuvre (اللوحاء) sous-oeuvre (index synthetic resin glue (اللوحاء) sous-oeuvre (index synthetique synthetique synthetique de résine (index support; subjectile surface (index surface surface (index surface surface surface (index surface surface surface (index surface surface surface surface (index surface surface surrealism (index surrealisme surrealisme surrealisme surrounding (index surface (index surface surface surface surface surrealisme (index surface surface surrealisme surface (index surface surface surrealisme surrealisme surface (index surface surface surrealisme surface surrealisme surrounding significant surface (index surface surface surface surrealisme s	1366		جوهو	symétrie	
substruction (المراحلة المراحلة المراحلة sous-oeuvre (المراحلة المراحلة ال		substancė		1380 synthesis	تر کیب
sunday painter بالأسلوب التكسين) به مصور هاو synthétique synthétique superposition بالأسلوب التكسين الأسلوب التكسين الإسلوب التكسين واقتحى وا	1367		أمساس (اللوحة)	synthèse	
ا Sunday painter التكميري) peintre de dimanche peintre de dimanche superposition superposition support support support; subjectile 1370 surface surface surface surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealism surréalisme 1374 surrounding atmosphère; ambiance 1375 sybiosis synthétique synthétique de résine colle synthétique de résine		sous-oeuvre		1381 synthetic	هرحلة (ال) التركيبية
peintre de dimanche superposition superposition support support; subjectile surface surface surface mesure de surface 1373 surrealism surrealisme surrounding atmosphère; ambiance 1375 sybiosis synthétique synthétique de résine colle synthétique de résine colle synthétique de résine sourle synthétique de résine colle synthétique de résine sourle synthétique de résine colle synthétique de résine surla surrace (الله المسلط عليه الله المسلط عليه المس	1368		مصور هاو	(,,	(مرحلةفي الأسلوب التكعي
superposition براكبي راتنجي synthetic resin glue ياله superposition colle synthétique de résine support; subjectile surface يسطح surface surface المراكبة والمراكبة و		peintre de dimanche	•	synthétique	
superposition colle synthétique de résine 1370 support مسند support; subjectile 1371 surface بطح عسطح surface 1372 surface measure بالأشاء بالأش	1369	•	تواكب	•	غواء تركين راتنجي
support; subjectile 1371 surface surface surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealism surréalisme 1374 surrounding		superposition		-	
surface surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealism surréalisme surréalisme عَوْ ﴿ الله الخيط بالأشياء) atmosphère; ambiance 1375 sybiosis	1370		مسئك	,	
surface surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealism surréalisme surréalisme عَوْ ﴿ الله الخيط بالأشياء) atmosphère; ambiance 1375 sybiosis		support; subjectile			
surface 1372 surface measure mesure de surface 1373 surrealism surréalisme 1374 surrounding غوّ (الجو المحيط بالأشياء) atmosphère; ambiance 1375 sybiosis	1371	•••	سطح		
surrealism (الله (ال الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا		surface			
surrealism (الله (ال الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	1372	surface measure	قياس السطح		
surréalisme 1374 surrounding عَوْ اللَّهِ الْحَيْطُ بِالأَسْيَاء) atmosphère; ambiance تزاوج		mesure de surface			
surréalisme 1374 surrounding عَوْ اللَّهِ الْحَيْطُ بِالأَسْيَاء) atmosphère; ambiance تزاوج	1373	surrealism	سريالية (ال)		
البلو المحيط بالأشياء) atmosphère; ambiance تزاوج تزاوج		surréalisme	, , ,		
atmosphère; ambiance 1375 sybiosis	1374	surrounding	چَوْ جَوْ		
atmosphère; ambiance 1375 sybiosis			_		
الروج sybiosis		atmocnhòre: amhiance	(F# - 1 - # J*)		
	137!	• •	_ 4 • t		
		symbiose	ינינ <u>ק</u>		

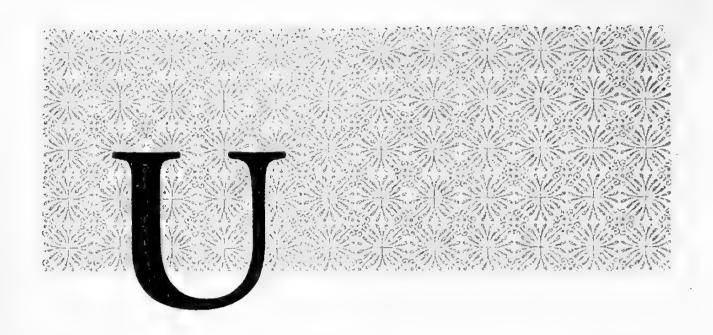


1383	tablature	لوحة زيتية	1388	technology	يقانة
		(في سقف أو جدار)			(علم الصنائع والفنون)
	tablature			technologie	
1384	tachism	بقعية (ال)	1389	tendency	اتجاه فمني
	بيز بالمساحات اللونية	(أحد اتجاهات الفن التحريدي المت		tendance	
		الكبيرة المبقعة. وقد برز هذا الاتجاه	1390	terra-cotta	طين مشوي
		أبرز فتانيه ماثيُو وسولاج)		terre-cuite	
	tachisme		1391	textile design	تصميم الأقمشة
1385	tampion (plug)	طابعة رأداة للحفى		création textile	
	tampon		1392	texture	اللوحة) ملمس (اللوحة) -1
1386	tapestry	بساطة (ال)		امة التصوير)	(التأثيرات البارزة التي تتركها خ
		(صناعة السحاد الجداري الفني)		texture	
	tapisserie				2- نسيج
	technique	1– تقنية	1393	thickness	مماكة
	فنان والت تعطبه	(الوسائل التقنية التي يستخدمها ال		épaisseur	
	سان رابي تاليا	شخصيته المستقلة)	1394	thin layer	طبقة رقيقة
	technique	•		couche mince	
	canique	2- تقني	1395	thread (of gold or silver)	خيط
					(من ذهب أو فضة أو نحوهما)

file

1396	three-dimensional	ثلاثي الأبعاد	1408	touch	لمسة
	tridimensionnel	·		touche	
1397	three-dimensional	تصميم ثلاثي الأبعاد	1409	tracing	شفة
	design	(فواغی)		ن)	(الرسم على الورق الشفاه
	dessin tridimensionnel			calquage	
1398	three-quarters	ثلاثة (ال) الأرباع	1410	tracing draw	أثر الشتف
	لحسم أو تمثاله للناظر بين	(الوضعية التي يظهر فيها اج		décalque	
		المواجهة والجانبية)	1411	tracing paper	ورق شفاف
	trois quarts			papier calque	
1399	throwing	تشكيل بالدولاب	1412	tradition	تقليد
	e heli eta dele e	(عملية تشكيل الإناء على		tradition	
		رحمیه سمین به ناوعتی	1413	translucent	شاف (نصف شفاف)
1400	tourner en poterie			translucide	•
1400		قصدير	1414	translucent enamel	مينا شافة
1401	étain			émail translucide	
1401	tinctures	ألوان مينائية	1415	transparent	خفاف
	émaux; teinture	_		transparent	
1402	tin-pan	مرقاشة	1416	traveling; circulating	معرض جوًّال ا
		(إناء ريش الرسام).		exhibition	مرس برس
	pincelier	•		exposition itinérante	
1403	tissue paper	ورق حرير	1417	' trial-proof	نسخة التجربة
	papier de soie			قيمة الفنية للصورة المحفورة)	(طبع نسخة مؤقتة لتقويم ال
1404	tonality	نسق لويي		épreuve d'essai	
	tonalité		1418	tricoloured	ثلاثي الألوان
1405	tone	درجة لون		tricolore	
	للوحة)	(درحة الضوء في اللون أو ال	1419	triennal exhibition	معرض الثلاث سنوات
	ton (d'une couleur)			سنوات)	(معرض فني يقام كل ثلاث
1406	tone value	قيمة اللون		exposition triennale	
	بة إلى غيره من حيث إشباعه	(درجة الصبغ أو اللون بالنس	142	0 tripod	حامل
		او شحوبه او قرته او ضعفه			(ثلاثي القوائم)
	valeur de teinte			trépied	
1407	torso	جذع زالتمثال أو	142	1 triptych	لوحة ثلاثية
		الصورة		، ، تك ن النسخة الرسطى	ر (لوحة تتألف من ثلاث قطع
	ن الرأس والأطراف	(تمثال يمثل حسم الإنسان دو		-	منها أكبر، ونراها في الكنائس
	torse			triptyque	, 4 JJ-J- 4-

1422	trowel	مالج	1427	twisted stump	괴네
		(أداة علَّسة يدلك 14 العلين)		على الورق أثناء الرسم)	(قلم ورقي لدعك الفحم
	trueile			tortillon	
1423	tube (pipe)	أنيوية اللوث	1428	two-colour printing	طبع ثنائي اللون
	tube			impression bicolore	
1424	turning	حراطة الطين	1429	two-dimensional	ثنائي الأبعاد
	د تشکیله وقبل	(إزالة الزوائد الطينية من الإناء الحزفي بعا		a deux dimensions	
		. تمام حفافه)	1430	two-dimensional design	تصميم ثنائي الأبعاد
	façonner au to	DUF			(تعمیم ڈو بعدین)
1425	turpentine	تربنتين		dessin en deux dimensio	-
	الصنوير وشجر	(أشهر أنواعه ذلك المستخرج من شحر المانجو ومن لب ممارالفستق الحليي)	1431	two-point perspective	منظور بنقطتين (ماثل)
	45.71	الماجو ومن لب مارانعسس الحيي)		perspective de deux poir	nts
1426	térébentine turquoise	فيروزي	1432	two-third length portrait	صورة حتى الركبة
		رلون ازرق عضرًا) (لون ازرق عضرًا)		ة حتى الركبة)	(لوحة تمثل صورة شخص
	turquoise			portrait au genoux	

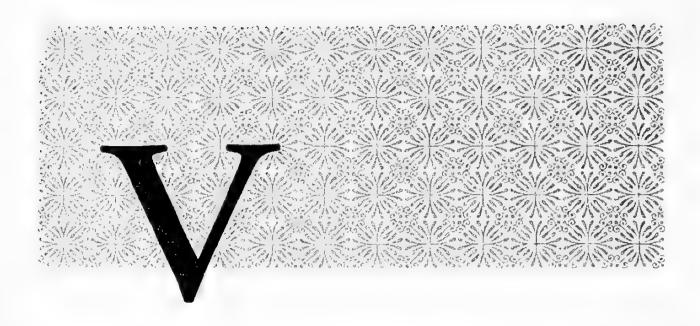


غَفْل	unidentified	1442	أبنح	ugliness	1433
(لاتعرف هويته)				laideur	
	non identifié		أزرق بحري	ultramarine	1434
غير موضع	unillustrated	1443		outremer	
(بالرسوم أو الصور الإيضا	ماحة)		أمغر ترابي (لون)	umber ·	1435
•	non illustré(sans images)			terre d'ombre	
/ نسخة فريدة (وحيدة)	unique copy	1444	بني عروق (لون)	umbra	1436
(44)	exemplaire unique			terre d'ombre	
تآلف الألوان	uniting of colours	1445	بني سيينًا	umbra of sienna	1437
0.3.0.0	mariage des couleurs			terre de sienne	
و حدة	unity	1446	سليم (غير ملموس	undameged	1438
,	unité			intact	
معوض عالمي		1447	أساس	underpaint	1439
مرس مي	exposition universelle		(ما تحت الطلاء الز	(5)	
غير مطبوع	unprinted	1448		dessous	
حير تسبوح	inimprimé		غير صقيل (ورق)	unglazed	1440
سدی (ال)	upright warp	1449		papier non glacé; non lustré	
			أحادي اللون	unicolour (ed)	1441
العمودي			-	unicolore	
(التول العمودي كالغوبلان	ن في صناعة السحاد)			#III WING I WING	
	haute lisse				

1450 **up-to-date disigns;** عماميم آخر طراز −1 patterns

dessins de haute nouveauté

2- تصامیم عصریة



تنويع

إزالة البرنيق

(أو الطلاء)

برنقة

13

غراء نباتي

غشاء، وشاح

(طبقة لونية شفافة تغطى كامل الرسم)

1451 **value** 1456 variation قيمة (في اللون) valeur (التماثل والتغاير من أهم ميزات التكوين الفني المتميز أو 1452 value (to) ثُمَّن (اللوحة) التصميم الجيد) priser variation 1453 vandyke brown بني فان دايك 1457 varnish برنيق (طلاء شفاف) (لون بني ثابت وحيد إذا حضّر تحضيرا حيدا انطلاقا من vernis حرق الأهرة الصفراء يعطى لونا أحمر يميل إلى البني ويحتفظ 1458 varnish removal هذا اللون بجودته وثباته، ويصبح سيئا إذا كان مشوبا بالإسفلت) évernissage brun vandyke 1459 varnishing 1454 vanishing line خط المروب (ق (طلاء اللوحة لحمايتها) المنظور vernissage (الخط الوهمي الذي يستخدمه الفنان ليومئ لنا بالمشهد 1460 vault المنظم على أساس المنظور، والذي يلتقي مع كل خطوط voûte المروب في نقطة المروب) 1461 vegetable glue

نقطة الهروب إلي

(النقطة التي تلتقي فيها خطوط الهروب أو الفرار)

المنظون

ligne de fuite

1455 vanishing point

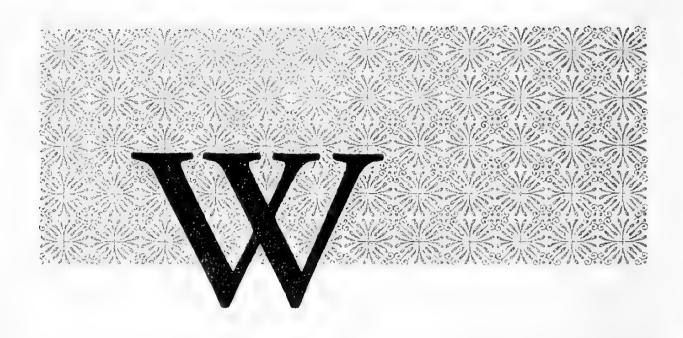
fuite (point de)

colle végétable

1462 veil

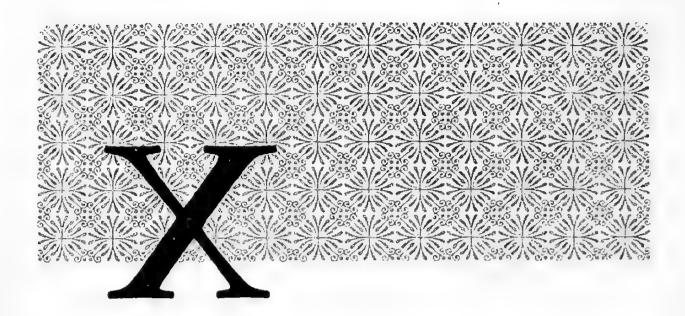
voile

1463	veilum (or parchement)	ورقة رقي	1474	virtual image	صورة متخيلة
	,	(ورق متین شبیه بالرق)		مخص لتقديره أو تبحيله)	﴿ (الصورة التي ترسم لغنانُ أو ش
	vélin ·			image virtuelle	
1464	velvet paper	ورق قطيفي رأو	1475	virtuoso	فنان بارع
		- · ·		virtuose	•
		عنملي)	1476	viscosity .	أزُوجَة
1465	papier velouté vermilion	• I f		viscosité	
1400	VEI ITIMION	أحمر زنجفر	1477	visibility	وضوح الرؤية
		(لون سام وجميل يعمحن بالزيو		visibilité	
	الضوء ومع المزج)	ثابت لأنه يَسْوَدُ مع الزمن في ا	1478	vision	يصيرة
	vermillon	•		vision	
1465	veronese green (emerald)	الخطر زمردي	1479	visual	يصري.
	vert véronese (émera	nude)		visuel	
1467	vertical	عمودي	1480	visual dimension	يعد يصري
	شخص او خط)	(الوضع العمودي أو الرأسي ل			(المرئي للوحة أو مشهد)
	vertical			dimension visuelle	
1468	very black	أسود حالك	1481	vitrage	تزجيج
	très noir	_		vitrage	•
1469	vibrating screen	غربال	1482	vivid colour	لون نصير
	tamis vibrant	•		vive couleur	
1470	view point	1– وجهة نظر	1483	vividness	أَلْقُ (الألوان)
	point de vue	3 4 • 3		vivacité	. (-3-70
	point de vae	2- نقطة النظر	1484	volume	- m -m
	9 8 80 6 700	•			حجم
	لابحاه العمودي على سطح	(مركز الإسقاط في المنظور وا 			(الحجم الفراغي للشكل)
		اللوحة)		volume	
1471	vignette	1- زخوف الكرمة			
	vignette				
		2– رسم صغیر			
1472	violet	ينفسجي			•
	violet	•			
1473	viridian	ژبر <i>جدي</i>			
- · · · ·		ربر .سي (اللون الأحضر الزمردي)			
		(اللوك الإحصر الزمردي)			
	vert émeraude				



1485	wall board	لموحة جدارية	1492	water stain	خاضب مائي، صبغة
	panneau mural				مائية
1486	wall mosaïc	فسيفساء جداري		colorant à l'eau	
	mosaïque murale		1493	water-colour	تصوير ماثي
1487	warm colours	ألوان حارة		aquarelle	
		(الأحمر والأصفر والبرتقالي)	1494	waterless glue	غراء ناشف
	couleurs chaudes			colle sèche	
1488	warm hues	لوينات حارة	1495	wax casting	سيك بالشمع
	يرها كالأحمر والبرتقالي	(هي الألوان الأكثر حرارة من غ		بطريقة الشمع المطرود)	(طريقة سبك التماثيل البرونزيا
	•	وما قرب منهما)		le font à cire	
	teintes chaudes		1496	wax paper	ورق مشمع
1489	wash (to)	خَفَّف (اللون)		papier ciré	
	laver (un dessin)		1497	waxing	تشميع
1490	washing out (of	تخفيف تلىريجى		cirage	
	colours)	(للڈلو اٹ)	1498	wet	ر طب
	dégradation (des co	ouleurs)		humide; mouillé	
1491	water colorist	مصور مائی	1499	white	أييض
		(مصورأو رسام بالألوان المائية)		blanc	
	aquarelliste	(2 - 5 - 1 () 5) 5 . /	1500	white lead	إسفيداج رأييض
	aquai emate				الرصاص)
				blanc de plomb	

1501	white touches	لمسات بيضاء	1516	work of art	عمل فني
		(لإبراز صورة)		oeuvre d'art	
	touches de blanc		1517	working up	مباشرة العمل
1502	whitening; whitewashing	تبييض	1518	mise en oeuvre workshop	مشغل
	blancheur; badigeonnag	e		atelier	_
1503	width	غَرْضٌ			
	largeur				
1504	wine red	أحمو طوي			
	rouge-vineux				
1505	wood carver (sculptor)	لمحات محشب			
	sculpteur en bois				
1506	wood carving	حفر على الخشب			
	sculpture sur bois				
1507	wood chisel	إزميل الخشب			
	ciseau à bois				
1508	wood cutting	حفرالخشب عرضانيا			
	ل ذي ركمس مقوسه	(الحفر على الخشب بإزميا			
	gravure sur bois				
1509	wood engraving	حفر الخشب طولانيا			
	، ذي رأس مديبة)	(الحفر على الخشب بإزميل			
	gravure sur bois; xylogra	aphie			
1510	wood glue	غراء الخشب			
	colle à bois				
1511	woodcarving tools	أدوات تحت الحشب			
	instruments de sculputre	e sur bois			
1512	wooden mallet	مطرقة خشبية			
	الطين ولها شكل خاص)	(يستخدمها الفنان لمعالجة			
	mallet en bois				
1513	woodprint	طيعة على الخشب			
	estampe sur bois				
1514	work (production)	عمل (فق)			
	ouvrage	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			
1515	work bag	حقيبة العنة			
	sac à ouvrage	-			
	Sac a outrage				



1519 **xylograph (wood** حفار خشب engraver)

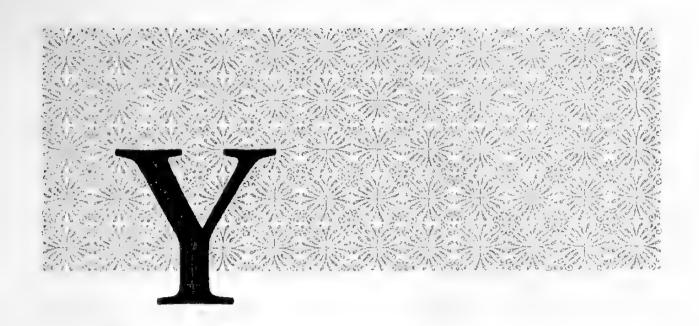
(حفّار أو نقاش على الخشب بأسلوب عرضاني أو طولاني)

xylographe

1520 xylography (wood engraving)

حفر الخشب

xylographie



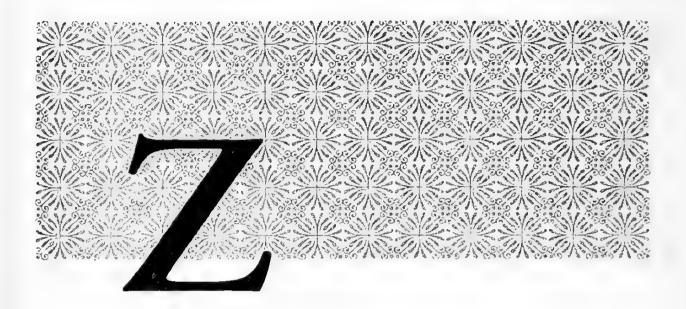
1521 **yellow** jaune

اصقر

1522 yellow ochre

مغرة صفراء

ocre jaune



1523 zinc white

أبيض الخارصين

(التوتياء)

blanc de zinc

1524 zinography

حفرعلى الخارصين

(أي الزنك)

zinogravure (gravure sur zinc)

الفهرس الفرنسي

- A -		aigle	432
a deux dimensions	1429	airain	181
abrasif	1	ajustement	28
abstraction	7	Alarifes	. 39
abstraction lyrique	857	album ·	40
académie (des arts)	8	Almohade (art)	41
acajou	239	alum	43
accord	15	amateur	44
accord de dominante	429	amateur d'antiquités	62
accrochage	689	ambiance	1374
acéphale	16	ambiance	116
acétone	17	ambre	45
acide nitrique	943	ambulant	47
acquisition	11	amorphe	1270
acrylique (peinture)	18	amplitude de la lumi ère	48
adaptation	22	analyse	50
adhérence	· 23	analyse harmonique	692
adhésif	25	anatomie artistique	107
adhésion	24	angle de vue	52
eérographe	33	angle facial	526
eéro-peinture	32	animalier	54
affiche	1092	animé	55
offiche illustrée	1054	anonyme (tableau)	59
offichiste	1093	anti-art	60
ige du fer	7 85	antiquaire	64
genouillé	799	antique (art)	63
gglutination	36	antiquisant	64
grandir	861	antiquités	66
	-		

apode	67	art contemporain	339
appliqué	68	art conventionnel	346
Appollo	70	art copte	351
aquarelle	74	art d'amusement	49
aquarelle	1493	art de la gravure	495
aquarelliste	75	art décoratif	401
aquarelliste	1491	art géométrique	624
aquatinte	7 6	art kinétique (cinétique)	798
aqueduc	77	art naïf	931
arabesque	78	art nouveau	95
arabesque sur bois	962	art originel	979
arch	79	art pictural	1049
archéologie	80	art populaire	584
architecte	82	artisan	364
architectonique	83	artisan	101
architecture	87	artisanat	687
argenté	1278	artiste	102
argile	291	artiste de procédé	1117
armature	88	arts et métiers	108
arrière-plan	135	arts figuratifs	546
art	90	arts graphiques	66 0
art abstrait	6	arts majeurs	862
art académique	9	arts mineurs	892
art appliqué	69	arts non-figurés	944
art archaïque	81	arts plastiques	1068
art byzantin	215	assemblage	112
art classique	289	assemblages collés	643
art commercial	325	association des idées	113

assyrien (art)	114	bambochade	142
asymétrie	115	bambociade	142
atelier	1518	bande dessinée	237
atelier de sculpteur	1246	bande gommée	675
atmosphère	1374	barbizon	143
attardé (style)	151	barbotine	915
atticisme	118	bariolage	884
attraction	120	baroque	144
attribution	109	bas-relief	145
aubusson	121	batailliste	147
audio-visuel	123	batik	146
auge marine	73	Bauhaus (le -)	148
auteur	. 125	bavochure	170
authentique	124	beauté	149
autodidacte	1254	beauté fanée	530
automatisme	126	beaux arts	552
autoportrait	1255	bibelots	687
autoportrait	127	bichromie	153 *
aux moyens multiples	919	bicolore .	154
avant la lettre	150	biscuit	157
avant la lettre	1326	bitume	160
avant projet	1104	bitumen de judée	111
axe	128	blaireau	138
azulejos	129	blanc	165
azur	130	blanc	1499
- B-		blanc d'argent	1277
_	454	blanc de céruse	565
babylonien (art)	131	blanc de chine	272
badigeonnage	1502		

blanc de lithopone	845	bol	180
blanc de plomb	1500	bol d'Arménie	89
blanc de zinc	1523	bon goût	651
blancheur	1502	borax	177
bleu	169	bossage	477
bleu ciel	1290	bossages	476
bleu cobalt	298	bossett	178
bleu de cendre	282	boucharde	212
bleu de céruléum	256	boucharder	1205
bleu de chine	271	boursouflure	167
bleu de Prusse	1133	brillant	638
bleu gris	663	briques émaillées	636
bleu indigo	749	brocart	192
bleu roi	1211	brochure	1009
bohémien (art)	173	bronze	193
bois contre-plaqué	1074	bronzier	194
bois de cèdre	245	brosse	199
bois de noisetier	949	brosser	200
bois de pin	1060	broyage de couleurs	669
bois de sapin	557	broyeur	668
bois dur	691	Brücke (groupe, die)	415
bois fossilis é	590	brûlage	206
bois modelé	1031	brun	197
bois peint	998	brun foncé	389
bois poreux	1100	brun vandyke	1453
boîte à couleurs	309	brunissage	209
boîte de couleurs	994	brunissoir	208
boîte de peinture	1287	brut	1151

buccheronero	203	catalogue	. 244
burin	205	ceinture de colonne	152
buste	213	céladon	1249
bustier	214	cendré	110
- C -		centre d'attraction	249
cachet	1320	centre de similitude	250
cadmium	216	centre optique	974
cadre	595	céramique	252
cadre d'un tableau	1051	céramiste	253
caisson	218	céramographie	254
calame	1147	cerceau	712
caleage	353	cercle	286
	219	céroplastique	255
calligraphe	220	chalcographie	258
calligraphie	1409	chambre noire	223
calquage	221	chambre-claire	222
camaïeu	221	champ	1240
camoufler		champ d'attention	117
canon	225	chassis	1350
canon de beauté	226	châssis	264
caractéristique	259	chaux	829
caricature	234	chef-d'oeuvre	873
carmin	235	chevalet (de peinture)	462
carné	572	chiffon	1149
carrière	1144	chine (porcelaine)	268
carton	231	chromatique	274
carton	236	chromiste ·	277
carton	913	ciment	
carton-pâte	889	CHICHE	248

cinabar	283	colle sèche	1494
cinquecento	284	colle synthétique de résine	1382
cirage	1497	colle végétable	1461
ciseau	273	collectionneur	304
ciseau à bois	1507	colonnade	305
ciseau de sculpture	1016	colorant	458
ciselure	263	colorant à l'alcool	1307
citron	287	colorant à l'eau	1492
civilisation	288	coloration	322
clair et foncé	184	colorer	308
dair et foncé	823	colorier	308
clarté et obscurité	267	coloris trouble	417
classement	290	colossal (ordre)	306
clef de la couleur	314	combinaison de couleurs	310
clouage	930	combinaison de lignes	831
cloutage	930	commissaire-priseur	122
cochléaire	299	compas	326
cohérence	300	composition	328
cohésion figurative	544	concentration	330
collage	1023	conception	331
collage	301	concret	332
colle	639	connaisseur	333
colle à bois	1510	conservation	334
colle à la gélatine	619	constructivisme	335
colle animale	53	contenu	340
colle d'amidon	1325	contour	341
colle de résine artificielle	98	contrast d'éclairement	343
colle naturelle	934	contraste	342

contre émail	134	couleur dominante	430
contre-épreuve	359	couleur du spectre solaire (ou arc- en-ciel)	1302
contre-jour	61		531
contre-plaqué perforé	1041	couleur fanée	
contrepoint	358	couleur locale	849
convergence	347	couleur lourde	697
copie	352	couleur mate	433
copie authentique	623	couleur matte	876
coquille d'oeuf	1272	couleur moelleuse	1300
cornet (à dès)	414	couleur neutre .	941
orniche .	355	couleur opaque	968
coroplaste	356	couleur or	645
corps de métier	357	couleur pourpre	1139
corroyer	1134	couleur saturée	1224
couche adhésive	26	couleur secondaire	1253
couche de couleur	813	couleur symbolique	1377
couche d'encre	814	couleur terne	455
couche d'impression	1113	couleur unie	515
couche mince	1394	couleurs à l'huile	957
coufique	800	couleurs chaudes	1487
•	818	couleurs complémentaires	327
coulage	307	couleurs du prisme	1115
couleur \ \ \tag{15-cm}	958	couleurs du spectre	1305
couleur à l'huile	12	couleurs froides	348
couleur accidentée		couleurs heurtées	345
couleur claire	185	couleurs opposées	345
couleur daire	825	couleurs primaires	1108
couleur criarde	851	couleurs sévères	1263
couleur détonnée	424	couleurs sobres	1267

coup de pinceau	202	cybernétique	384
coup de plume	1036	- D -	
coupe transversale suivant les fibres	489	dadaïsme	385
couteau de la palette	1008	dallage	573
couverte	483	damasquinage	387
cramoisi	370	damier	265
craquelure	361	d'après nature	604
crayon conté	338	dé	386
crayon feutre	543	de face	607
crayon lithographique	838	débat	374
création	367	décalcomanie	397
création textile	1391	décalque	1410
crème	366	décoloré	323
creuset	376	décor	399
creux (relief en)	710	décorateur	403
criard	630	décoration	400
critère	372	découpage	383
critérium	372	défigurer	422
critique (salonnier)	373	déformation	426
critique d'art	375	dégradation	654
critique d'art	91	dégradation	406
croquis	1286	dégradation (des couleurs)	1490
cubisme	378	dégrader	655
cubisme analytique	51	degré	407
cuisson	207	délinéation	408
cunéiforme	379	demi teinte	772
curieux	380	demi-bosse	681
cursive	1216	demi-bosse	888

demi-brillant	1256	dessin en pointillé	1338
demi-plat	678	dessin géométrique	625
demi-teinte	680	dessin hétérogène	920
dépôt	1346	dessin industriel	752
désaccord	421	dessin litho	839
description animée	57	dessin mécanique	881
dessèchement artificiel	99	dessin ombré	1267
dessin	441	dessin préparatif	1105
dessin	410	dessin recerclé	1174
dessin	436	dessin rupestre	1196
dessin à fusain	440	dessin très sobre	1297
dessin à la mine de plomb	163	dessin tridimensionnel	1397
dessin à la plume	1037	dessinateur	435
dessin à la pointe d'argent	1276	dessinateur	411
dessin à la sanguine	1221	dessinateur de modèles	448
dessin à l'échelle	1230	dessiner	437
dessin à main levée	598	dessiner d'après l'antique	438
dessin à trait	832	dessins animés	56
dessin au fusain	261	dessins de haute nouveauté	1450
dessin au trait	988	dessous	1439
dessin brétessé	369	détail	412
dessin de masse	871	détrempe	425
dessin de profil	439	développement	413
dessin d'imitation	735	diapositif	809
dessin d'ornement	402	diapositive	1293
dessin en deux dimensions	1430	diluant de peinture	992
dessin en hachures	677	dimension visuelle	1480
dessin en perspective	1044	diorama	418

directeur d'art	92	écran	1243
direction	420	effervescence	467
dispersion de lumi ère	423	effet	460
dissolvant	1303	efficacité	468
distance focale	580	effigie	469
distribution	427	égalité d'une surface	1296
division interne	773	élasticité	470
divisionnisme	428	éléments	472
don naturel	490	éléments du dessin	473
dorure	628	émail	483
dureté	690	émail cloisonné	247
dynamisme	461	émail peint	996
- E-		émail translucide	1414
eau forte	512	émaillerie	486
eau-forte (gravure à l'eau forte)	72	emailliste	487
ébauche	1206	émaux	1401
ébauche	1288	embellir	474
écacher	377	emboire	567
écaille de peinture	990	embu	567
écarlate	1231	émeraude	478
échafaudage	1228	émotion	479
échasses	1336	empâter	7 37
échelle	1229	émulsion	482
éclairage	827	encadré	597
éclaircir (une couleur)	826	encaustique	488
	190	enchainure	257
éclat	188	encre de chine	269
éclatant de blancheur		encre d'imprimerie	1114
écoulement	575		

		·	
encre dorée	646	estampage	1321
encre lithographique	840	estampe	497
encrer	7 58	estampe sur bois	1513
enduit	297	esthéticien	34
enduit courant	969	esthétique	35
engobe	635	estompe	1361
enluminer	726	étain	1400
enluminure	727	éteindre les lumières d'un tableau	1301
enroulement	499	étiquetage	801
ensemble harmonieux de couleurs	693	étoffage des sculptures	1081
ensemblier	768	étude	1358
ensemblier	403	étude d'après nature	1359
entrelacs	771	étude de nu	1360
épaisseur	1393	évaluation	513
epidiascope	500	évaporation	514
épigraphie	501	évernissage	1458
éponge	1309	exécuter (un tableau)	517
épreuve d'essai	1417	exemplaire unique	1444
épreuve d'essais en couleur	316	expérience	520
épreuve par contact	336	expertise	521
épure	442	exposer	518
équerre	1314	exposition	519
équidistant	504	exposition (à la lumière)	522
équilibre	141	exposition annuelle	58
esquisse	1286	exposition biennale	155
esquisse à la sanguine	1289	exposition collective	302
essence	505	exposition individuelle	750
essor des arts	1195	exposition itinérante	1416

exposition par roulement	1204	figure assise	1251
exposition quadriennale	593	figure couchée	1161
exposition triennale	1419	figure debout	1323
exposition universelle	1447	figure humaine	716
expression	. 523	figure inscrite	763
expression faciale	527	figure inverse	781
expressionnisme	524	figurine	548
ex-studio	850	figuriste	549
extase	4 65	file	1395
- F-		filet	550
face (de médaille)	954	filigrane d'orfèvrerie	551
facial	525	fini	556
façonner au tour	1424	fissure	561
fac-similé	1279	fissures	1269
faïence	532	fixatif	562
falsification	535	fixation de la couleur	311
fané	529	fixé (peinture sur verre)	633
fantaisie	536	flacon	179
fatimide(art)	537	flambé	612
fauvisme	538	flatter (un portrait)	571
faux	533	flornementale	577
	53 4	flou	616
faux-jour	532	fluide	579
fayence	583	fond	135
feuillage	647	fond absorbant	5
feuillet (en or)	545	fondateur	591
figuratif	547	fondeur	194
figure		fonte	195
figure académique	10		

The state of the s

fonte au sable	243	géminé	620
forêt	452	glacis	629
format (de papier)	589	godet (de couleurs)	1227
format de l'image	588	gomme	673
forme	587	gomme arabique	674
forte lumière	706	gorge	329
four	797	gouache	652
fourneau	1347	gouge	653
fragile	594	gouge coupante	382
fraîcheur	601	gouge tranchante	382
fresque	599	graffiti	657
fresquiste	600	grand feu	705
friction	602	grandeur d'exécution	1283
frise	603	grandeur naturelle	21
frise de palmettes	1210	grasse (peinture)	609
frottage	1212	grattoir	1241
fuite (point de)	1455	graver	506
fusain	613	graveur	494
fusain	260	graveur à l'eau forte	508
fusion	614	graveur de reproduction	1184
futurisme	615	graveur en creux	416
- G -		graveur en médailles	882
<u> </u>	617	gravure	509
galerie	276	gravure au burin	1352
gamme chromatique	317	gravure au burin	510
gamme de couleur	318	gravure au trait (taille douce)	833
gamme de couleur		gravure d'ornement	984
gants protecteurs	1129 618	gravure en couleurs	315
gaufrage	หาส		

gravure en creux	404	haute lisse	1449
gravure en creux	766	hauteur	699
gravure en manière de crayon	365	hellénistique	702
gravure en matière de pastel	496	hiératique	703
gravure en pointillé	1339	histoire en images	933
gravure originale	980	historien d'art	94
gravure sur acier	1332	homme de métier	364
gravure sur bois	1509	homogène	711
gravure sur bois	1508	horreur du vide	714
gravure sur cuivre	350	huile de lin	837
gravure sur verre	631	huile d'oeillette	1084
grés	1167	huilier	960
grès	1344	humanisme .	717
gris	6 66	humide	1498
gris de fusain	262	- I-	
gris perle	1033	icône	719
grisaille	671	iconologie	720
grisâtre	667	idéal	722
gros trait	698	idéalisme	724
grossir le portrait	498	idée	721
gypse	676	idée fixe	563
gypserie	1066	identité	725
- H-		illumination de l'arrière plan	136
hachure	695	illusionnisme	728
narmonie	694	illustrateur	730
narmonie des couleurs	312	illustrateur (de livres)	176
aut en couleur	704	illustration	729
aut relief	707	image	731

image contrastée	3 14	incarnation	743
image gravée	492	inciser	7 45
image latéralement renversée	810	incrustation	7 4 8
image nette	294	incruster	747
image réelle	1156	individualisme	751
image renversée	782	infini	7 53
image virtuelle	1474	infinité	754
imagination	733	influence	755
imagination créative	368	infra-rouge	7 56
imagination reproductive	1185	inhérent	757
imitateur	736	inimprimé	1448
imitation	734	inné	762
impression	738	instruments de modelage	293
impression à main	685	instruments de sculpture	1248
impression à quatre couleurs	592	instruments de sculputre sur bois	1511
impression bicolore	1428	instruments de taille de pierres	1343
impression en couleurs	275	intact	1438
impression lithographique	846	intaille	765
impression monochrome	900	intensité des couleurs	313
impression polychrome	1080	intensité d'une couleur	319
impression polychrome	275	interprétation	774
impression unicolore	963	interrasile	431
impressionnisme	739	intervalle	775
imprimer	740	intonation	776
imprimerie pour étoffes	1112	intuition	778
imprimeur lithographe	842	inventeur	780
impulsion	741	invention	779
Inauguration	742	irisation	783

irisé	784	laque	802
irrationnel	. 787	laque carminée	371
ivoirin	790	laque écarlate	1232
-]-		laque pourpre	1140
inuna	1521	laquer	803
jaune	46	largeur	1503
jaune ambre	819	l'art moderne	896
jaune citron	281	l'art pour l'art	93
jaune de chrome	280	laver (un dessin)	1489
jaune de chrome clair		lavis	201
jaune de chrome foncé	278	lavis de bistre	158
jaune de chrome orange	279	lavis de sépia	1262
jaune d'or	650	le font à cire	1495
jaune foncé	393	légende	230
jaune paille	1349	lentille	820
jaune pure	1137	lettrage	821
jeux de lumière	828	lettrisme	822
jugement	7 93	liant	156
jury	794	ligne	830
juxtaposer (les couleurs)	795	ligne de fuite	1454
- K-		5	672
kaolin	270	ligne de terre	596
_	_, _	ligne d'encadrement	713
- L -		ligne d'horizon	
laideur	1433	ligne droite	1348
lame	804	lignes saillantes	1218
laminage	805	lime à polir	1295
langage plastique	1069	lin	835
lanterne magique	860	linoléum	836

lithographie	844	maquette d'architecture	84
localité	849	marbre	868
loi de contraste	811	marbre	1291
lois du beau	812	marbre d'une presse	1107
lumière accidentée	13	marbre factice	97
lumière et ombre	824	marchand de tableaux	396
luminisme	853	marchand de tableaux	96
luminosité	854	mariage des couleurs	1445
lunettes protectrices	1130	maroufler	640
lustration	856	marqueterie	761
lustre	191	marron	869
lustre	855	marteau de sculpteur	864
- M -		marteau électrique (à sculpter)	471
magasin d'antiquités	65	marteau-masse	1341
main (travaillé à la)	683	masquage	870
maître d'oeuvre	872	masque protecteur	1131
maîtrise	874	massette	682
malfaçon	139	massif	204
mallet en bois	1512	mastic	1142
manche	1292	mastic	875
manche	688	mastic de colle	642
manière	1237	matière	878
maniérisme	865	matière première	1109
maniériste	866	matières plastiques	1070
	456	matières premières	1152
mannequin		matrice	877
maquette	815	mauresques	907
maquette	292	mauve	879
maquette	867		

mécène	858	mosaïque de pavement	574
mèche à bois	452	mosaïque de verre	632
médaille commémorative	324	mosaïque murale	1486
médium	883	mosaïques	908
mesure	880	motif de décoration	1029
mesure de surface	1372	moufle	917
mesure d'or	649	mouillé	1498
métaphysique (art)	885	moulage	912
mezzotinto	886	moule	240
milieu géométrique	626	mouler	911
mine de plomb	162	mouleur	910
miniature	890	moulure	242
miniaturiste	891	moulures ornementales	985
mise en oeuvre	1517	mouvement actif	20
modelage	894	moyen-âge	887
modeleur	893	mozarabe (art)	914
modeleur-tourneur	1030	mudéjar	916
modéliste	448	multicolore	918
modernisme	897	multiple impression	921
modulation	898	Muse	923
monochrome	899	musée	925
monotone	901	musée de sculpture	.9 27
monotonie	902	musée des beaux arts	926
monotype	903	musée en plein air	971
monument	904	musée-privé	1116
monumental	905	muséographie	924
mordant	906	- N -	
mordre	159	••	
Moluic	•	non lustré	1440

*			
nabis (les)	928	nu debout	1324
naïfs (les)	932	nu masculin	863
naturalisme	935	nuance	715
nature	936	nuancer (ou fondre) les couleurs	166
nature morte	1334	·- O -	
néoclassicisme	938	objet trouvé	1155
néo-impressionnisme	939	objectif	951
néolithique	940	objet d'art	950
néo-plasticisme	937	obscur	952
nervures	539	observation	953
netteté d'une couleur	295	ocre	955
noeud de bois	1059	ocre brûlée	210
noir animal	175	ocre jaune	1217
noir de fumée	806	ocre jaune	1522
noir d'ivoire	788	ocre rouge	1166
noirâtre	164	oculaire	956
noircissement	394	oeuvre d'art	1516
noire	161	oeuvre d'atelier	1238
non identifié	1442	ombre	1264
non illustré(sans images)	1443	ombre	1268
non-conformistes	945	ombre de fond	137
norme	946	ombre foncée	405
notion	947	ombre noire	392
nouveau réalisme	942	ombre porté	241
nu	948	ombrer	1265
nu assis	1252		360
nu couché	1162	opacité	
nu de dos	1159	opacité	965
		opalescent	966

	967	te-make	1013
opaque		pantographe	446
op-art	970	papier à dessin	
opposition	973	papier abrasif	3
orange couleur	975	papier buvard	168
ordre	976	papier calque	1411
ordre d'architecture	85	papier ciré	1496
organique	977	papier collé	1284
originalité	981	papier couché	296
originalité artistique	104	papier de chiffons	1150
origine des idées	978	papier de soie	1403
ornement	982	papier glacé	634
ornement en relief	1177	papier non glacé	1440
ornement géométrique	627	papier sensible	1258
ornementation	986	papier velouté	1464
orphisme	987	papyrus	1014
ossature	1285	paravent	582
outillage	480	parchemin	1015
outremer	1434	passe-partout	1017
ouvrage	1514	passion	1018
- Ô-		pastel	320
âtour do pointuro	991	pastel	1021
ôteur de peinture	332	pastel	1019
- P-		pasteller	1020
palette	1007	pâte	1024
pancalisme	1010	pâte imprimée	1022
panneau	1011	patine (d'une peinture)	1026
panneau de contre-plaqué	1075	patine du métal	1025
panneau mural	1485	patrimonie	1027

patronage	1028	peinture sans modèle	1004
pavillon	1032	peinture sans sujet	1005
paysage	807	peinture sur toile	228
paysage marin	1250	pénétrant (portrait)	777
paysagiste	808	pénombre	1038
peintre	999	perception	1039
peintre de batailles	147	perfection	1040
peintre de décors	1235	perpendiculaire	1042
peintre de dimanche	1368	perspective	104 3
peintre de fleurs	576	perspective aérienne	31
peintre de la cour	560	perspective de deux points	1431
peintre des natures mortes	1335	perspective d'un point	964
peintre d'esigneur	1273	perspective idéale	723
peintre d'histoire	709	perspective linéaire	834
peintre sur porcelaine	1001	phénomène	1045
peintre sur verre	1000	physionomie	1047
peintre verrier	103	physique	1046
peintre-graveur	1002	pictural	1048
peinture	1003	piédestal	1034
peinture	989	pierre à huile	1271
peinture à émail	484	pierre angulaire	354
peinture à l'huile	959	pierre artificielle	100
peinture action	19	pierre de meulage	670
peinture au pistolet	1312	pierre grainée	658
peinture aux doigts	555	pierre gravée	493
peinture de chevalet	463	pierre lithographique	843
peinture en pleine pâte	606	pierre polie	1078
peinture murale	922	pierre rouge	1165

niament	1057	plambasina	661
pigment		plombagine	
pilier	1058	plume directrice	1215
pince à tendre la toile	229	pochade	1206
pinceau	995	pochoir	1333
pincelier	1402	poinçon	172
pionnier	1062	point	1076
piquage	450	point de contact	337
pistolet à peinturer	1311	point de vue	1470
pistolet de peinture	1006	point fixe	564
pistolet de vernissage	37	pointe d'argent	1275
pittoresque	1056	pointe de graveur	1244
plan	1064	pointe de vision	581
plan d'intérieur	769	pointe sèche	454
plan d'un tableau	1053	pointe sèche	511
planche	171	pointillage	1340
planche à dessiner	443	pointillé	1340
planificateur intérieur	770	pointiller	1337
plaque	1073	pointillisme	1077
plasticité	1071	points accidentés	14
plastifiant	1072	polissage	1079
plat	566	pomme de pin	558
plate-bande	568	ponçage	1135
plâtre	676	poncer (un dessin)	1099
plâtre	1065	poncif	1082
pleinairisme	972	pop art	1083
plénitude	610	popularité	1085
plomb	816	porcelaine	1086
plomb de vitrail	817	portrait	1087

088	pratique	1102
432	précurseur	586
303	préhistorique (art)	1103
.123	premier peintre	560
679	premier plan	585
679	préparation	1110
608	press	1106
502	presse à main	684
528	presse lithographique	841
611	primitifs	1111
847	principal personnage (d'un	251
1090	•	1452
1091	•	
281	•	1110
1094	•	1119
119	•	1120
791	procédé de graveur	1118
641	production	1121
1098	profil	1122
362	profondeur	409
1095	profondeur de gravure	507
7 44	projecteur	1125
L101	projection	1124
196	projet d'architecture	86
659	propagande	1126
	proportions	1127
	propriété artistique	105
	prospectus	1128
157	protection des monuments	232
	502 528 611 847 1090 1091 1281 1094 119 791 641 1098 362 1095 744 1101	précurseur précurseur précurseur précurseur premier peintre premier plan préparation press presse à main presse lithographique principal personnage (d'un tableau) priser prit procédé procédé d'art procédé de graveur production profil profindeur de gravure projecteur projecteur propagande propriété artistique prospectus

protection des sites	233	reconstitution	1163
publiciste	29	réduction	1169
publicitaire (art)	30	reflet	1172
pulvérisation	1313	reflet d'or	648
punaise	447	refonte	1160
pur	1136	refonte (d'un ouvrage)	1178
pureté	1138	réfractaire	559
pyrogravure	1143	réfraction (de lumière)	1173
- 0 -		règle	1214
quatre-feuilles	1145	rehaussage	701
quattrocento	1146	relativité des formes	1175
quintefeuille	285	relief	1176
_		relieur mosaïque	909
- R -		renaissance	1179
rabot	7 92	rendu	444
racloir	662	repeindre	42
radiation	1148	répétition	1180
radiation de chaleur	696	répétition du motif	1181
raffinage	1171	réplique	1182
rapin	395	repousser	475
rappels de lumière (d'un tableau)	706	reproduction	1183
raviver (les couleurs)	189	reproduction en couleurs	315
rayage	1242	résine	1186
rayonisme	1154	résolvant	1187
rayonnement	786	restaurateur	1055
réalisme	1157	restauration	1188
réalisme socialiste	1299	retouche	1190
réalité	1158	retoucher	1189

retour à l'antique	1193	routine	1209
rétrospective (exposition)	1192	ruban adhésif	27
rococo	1198	rythme	1194
romain (art)	1200	- S-	
• •	1201	_	1515
romanesque romantisme	1202	sac à ouvrage	445
	1207	salle de dessin	
rond	1208	salon	1219
ronde-bosse	1203	sanguine	1220
rosace		Sassanide (art)	1223
rosace de plafond	246	saturation de nuance	1266
roseau	1170	saturation de nuance	1225
rose-rouge	1061	sauce	1226
roue de potier	1097	scale	1282
rouge	1164	scène	1234
rouge de cadmium	217	scène-raccord	764
rouge de pourpre	1141	scénographie	1236
rouge écarlate	1233	schéma cru	174
rouge foncé	391	schéma fin	554
rouge vif	187	sciographie	1239
rougeâtre	1168	sculpteur	238
rouge-brique	182	sculpteur	1245
rouge-brun	198	sculpteur en bois	1505
rouge-cerise	266	sculpture	1197
rouge-vineux	1504	sculpture	1247
rouleau	1199	sculpture sur bois	1506
rouleau à main	686	sec	4
rouleau élargisseur de colle	644	séchage (de l'encre)	453
rouleau encreur	760	séchage par air	38

seile	895	structuration	1353
selle	1322	structure	1354
sensibilité	1257	stuc	1355
sentiment	1259	stucage	1356
sentiment de la nature	541	studio	1357
sentiment de l'espace	542	style	1362
sentimentalité	1260	style sobre	1298
sépia	1261	stylisation	1363
siccatif	451	stylisé	1364
silhouette	1274	subjectile	1370
simplification	1280	sublime	1365
sombre	388	substance	1366
sous-oeuvre	1367	superposition	1369
sphère	1306	support	1370
spirituel	1308	surface	1371
spontanéité	1310	surface encrée	759
quelette	1285	surface plane	569
stalactites	1318	surréalisme	1373
stalagmites	1319	symbiose	1375
statique	1327	symbolique	1376
statue	1328	symbolisme	1378
statue équestre	503	symétrie	1379
statue pédestre	1035	syndicat d'artisans et d'artistes	363
statue portrait	1089	synthèse	1380
statue-colonne	1329	synthétique	1381
statue-drapée	44 9	- T-	
statuette	1330	tablature	1383
stature	1331	table à dessiner	434

	1204	taintae chaudes	1488
table d'harmonie	1304	teintes chaudes	349
tableau	1050	teintes froides	
tableau au pastel	1052	teintes plates	570
tableau de chasse	718	teinture	1401
tableau de chevalet	464	teinture de bois	459
tableau de fleurs	578	teinture vive	186
tableau de genre	622	tendance	1389
tableau d'histoire	708	térébentine	1425
tableau d'intérieur	767	terre à modeler	1067
tableau sur bois	1012	terre à potier	1096
tableau vivant	848	terre cuite	140
tableautin	1294	terre cuite émaillée	637
tablier	71	terre de pipe	1063
tabouret	1345	terre de sienne	1437
tabouret	852	terre de sienne brûlée	211
tache	1316	terre de Sienne naturelle	1153
tachisme	1384	terre d'ombre	1436
taille	381	terre d'ombre	1435
taille de pierres	1342	terre-cuite	1390
taille directe	419	tête de clou	929
tamis vibrant	1469	texture	1392
tampon	1385	tirage	1132
tapisserie	1386	tissu abrasif	2
technique	1387	toile (peinture)	227
technologie	1388	toile de fond	133
teint animé	700	ton (d'une couleur)	1405
teinte dégradée	656	tonalité	1404
teinte plate	516	torse	1407
		•	

tortillon	1427	- U -	
touche	1408	unicolore	1444
touche de couleur	796		1441
touches de bianc	1501	unité	1446
tour d'ivoire	789	unitée dynamique	460
tourner en poterie	1399	- V -	
tracé	815	valeur	1451
trade association	357	valeur artistique	106
tradition	1412	valeur de teinte	1406
trait (dessin au)	1351	variation	1456
trait fin	553	vélin	1463
traits (du visage)	540	verdâtre	665
traits gravés	746	vermeil	1213
trame	1243	vermillon	1465
translucide	1413	vernis	1457
transparent	1415	vernis	802
trépied	1420	vernis du retouche	1191
très noir	1468	vernissage	1459
tricolore	1418	veronèse	478
tridimensionnel	1396	verre coloré	321
triptyque	1421	verre émaillé	485
trois quarts	1398	verre gravé	491
trompe	1315	vert	664
trompe-l'oeil	398	vert de vessie	1222
truelle	1422	vert émeraude	1473
tube	1423	vert foncé	390
tubes de couleurs à l'huile	993	vert olive	961
turquoise	1426	vert véronese (émeraude)	1466

vertical	1467	- Z-	
vide	481	zinogravure (gravure sur zinc)	1524
vif	183	Zilogiavaic (glavaic sai zilo)	
vignette	1471		
vignette	983		
violet	1472		
violet de magenta	859		
virtuose	1475		
viscosité	1476		
visibilité	1477		
vision	1478		
visionneuse pour diapositives	732		
visuel	1479		
vitrage	1481		
vitrail	997		
vitrail	1317		
vivacité	1483		
vive couleur	1482		
voile	1462		
volume	1484		
voûte	1460		
vue de dos	132		
vue de face	605		
vue d'ensemble	621		
- X -			
xylographe	1519		
xylographie	1509		
xylographie	1520		



THE UNIFIED DICTIONARY

OF PLASTIC ARTS TERMS

(English - French - Arabic)





ARAB LEAGUE EDUCATIONAL CULTURAL AND SCIENTIFIC ORGANIZATION

BUREAU OF COORDINATION OF ARABIZATION

SERIES OF UNIFIED DICTIONARIES

Nº: 24

THE UNIFIED DICTIONARY

OF PLASTIC ARTS TERMS

(English - French - Arabic)



ARAB LEAGUE EDUCATIONAL CULTURAL AND SCIENTIFIC ORGANIZATION

BUREAU OF COORDINATION OF ARABIZATION

SERIES
OF UNIFIED DICTIONARIES

N°: 24

THE UNIFIED DICTIONARY

OF PLASTIC ARTS TERMS

(English - French - Arabic)